荒木飛呂彦

『自然環境破壊』に超関心がある。以前、故郷に帰った時、子供の時から知ってるはずの『山』がひとつまるまる姿を消してた事がある。住宅地を建設するためにブルドーザーがけずりとってしまったって理由です。地域の人々はそれで利益があっていいんでしょうが、地形まで変えるのは悪い事だと思うのです。
そーゆー事っていうのは犯罪ではないのでしょうか？　私は犯罪だと思うのです。

●週刊少年ジャンプ・H5年29号〜39号掲載分収録

JUMP COMICS　岸辺露伴の冒険の巻

ジョジョの奇妙な冒険 35

荒木飛呂彦

ジョジョの奇妙な冒険 35

荒木飛呂彦

★1405
集英社

JC851405

ジャンプ・コミックス

ISBN4-08-851405-X C0279 P390E

雑誌43062-86

定価390円
（本体379円）

東京・一ツ橋　集英社

JUMP COMICS

ジョジョの奇妙な冒険

第35巻

岸辺露伴の冒険の巻

荒木飛呂彦

ジョースター家のルーツ
1880
ダリオ・ブランドー
ジョージ・ジョースターI世
メアリー
殺害
(英国貴族領主)
殺害
ジョナサン
エリナ
ディオ
(波紋を修業)
1900
殺害
(考古学者)
間接的に殺害
1920
ジョージ・II世
リサリサ
(エリザベス)
(1889)
(波紋力なし)
(空軍パイロット)
(波紋を修業)
1940
ジョセフ
スージーQ
(ニューヨークの不動産王)
(波紋を修業)
(イタリア人)
空条貞夫
ホリィ
(日本人ミュージシャン)
1970
空条 承太郎
(現在のジョセフ)
(波紋の修業はないが自らのスタンドをもつ)
スタンド:『星の白金』
(1989)
(ディオ 承太郎の手によって倒される)
(日本人・教師)
1990
虹村億泰
東方朋子
東方仗助
スタンド:『ザ・ハンド』
(高校1年生)
スタンド:『クレイジー・ダイヤモンド』

空条承太郎

守護霊にも似た超能力、スタンドを持つ。ディオを倒したのち、海洋冒険家として名を成す。

東方仗助

杜王町の高校1年生。髪形のことをけなされるとプッツンくる直情型。血縁上は承太郎の「叔父」にあたる。

広瀬康一

仗助の同級生。音を操るスタンド、『エコーズ』を持つ。

間田敏和

仗助と同じ高校の3年生。

前巻までのあらすじ

これは一世紀以上にわたるディオとジョースター家の因縁の物語である…。

現代の日本——。ジョセフ・ジョースターの孫、空条承太郎(ジョジョ)はスタンドと呼ばれる超能力を持っていた。その影響により倒れた母を救うため、その元凶、ディオを倒すため、ジョジョと仲間たちはディオのいるエジプトに向かった…。仲間を次つぎに失いつつも承太郎はディオを倒した…。

＊　＊　＊

一九九九年の日本。平凡な地方都市、S市杜王町に異変がおこっていた。杜王町ではディオの能力を引き出した「弓と矢」によって、悪のスタンド使いが増やされていた!! 承太郎たちは、いつ終わるとも知れない戦いに挑むことになった…。康一は間田とともに人気マンガ家、岸辺露伴の家を訪問するが、露伴もまた凶悪なスタンド使いだった!!

ジョジョの奇妙な冒険

JoJo 第35巻

岸辺露伴の冒険の巻

もくじ

ひっ!!

ひっ!!

ビリ ビリ

ビリ

ひいいえええええああああああああああ——っ

ジョジョの奇妙な冒険

漫画家のうちへ遊びに行こう その⑤

漫画家のうちへ遊びに行こう その⑤

ドォォォオ

オオオオ
あの顔は……
「クレイジー・ダイヤモンド」の東方仗助と「ザ・ハンド」の虹村億泰じゃあないか……

しかし はて？
なぜ こいつらの方から我が家にやってくるんだ？
康一くんが2人にぼくの事をしゃべるハズがないし
不思議だな…

おや おや……
ゴゴゴゴ

クルッ
ム!!

…………
ハアアーーッ
ハアアーーッ
ハアアーーッ
ハアアーーッ
ズドズドッ
ハア
ハア
じょっ！！
ハア
ハア
ハア
ハア
ズッ
なんとかして！
助けてもらわなくて
はあああああああ～っ
スズッ
ススッ
仗助くんと
億泰くんだッ！
ハア
ハア
なぜ ぼくがここに
いることがわかったのか
知らないけれど！
助けてもらえるッ！
なんとかしてッ！

ああああああああああ

ガチャリ

ちがうんだよ……
仗助くんたちに言いたい事は今のセリフじゃあないんだよ……
？
でも何だっけなあ～～～～
何を言いたかったんだっけなあ～～～～
マンガ家を見学してるだと～～～～？
ここ そのマンガ家の人の仕事場なの？岸辺ロハン？有名なの？その人？
知ってる仗助？
？いや
でもまっ
おめーがフラフラして歩いてるから心配して尾けて来たんだけど何でもねーならそれでいいんだよ
安心したぜ～～～～
中に入っていっしょに見学してかない？
いや オレはやめとくよ 有名な人ってキンチョーすっからよォ
オレも～～～～
そいじゃなー 康一っ
うん

？

何か忘れてるんだよなあ～～～っ
2人に何か ものすごく大切な事言い忘れてるんだよ
……何だったっけなぁ——

バタム

あああああっ!!

思い出したあ——っ!!

すぐ学校へ行くからねーっ

おう!

遅刻すんなよ——っ

バタム

ちっちがうううううううう!!

言いたい事はそれじゃあないんだよぉ——

露伴ヲ攻撃スルコトハデキナイ!

デキナイ！

だめだッ！
助けを呼ぶ事が
・・・できないィッ！
億泰くんと
仗助くん……
気づかずに
行ってしまったあ
〜〜〜〜っ
パァーー
パァーー
パァーー

強すぎるッ！
攻撃しようが
ないッ！

こ…こんな
「恐ろしいスタンド」が
あるだろうかッ
！
『ヘブンズ・ドアー』〃
パァーー
パァーー

カリカリ
カリカリ
カリカリ
カリカリ
カリカリカリカリ
カリカリ
カリカリ
このままだとぼくは!!
全てをはぎ取られて
殺されてしまうッ!!
カリカリ
カリカリ
ピタリ!
え?
誰かがこの屋敷内に……
はいっている……!!
今!!
玄関で何をやって来たッ!!
康一くんッ!

あああ〜〜〜っ！ 億泰くん！
おお〜〜〜っと！ ふり向くんじゃあねーぞォーーッ テメエ〜〜〜ッ
妙な動きしてみろよ〜〜〜 『スタンド』たたっこむからよォ〜〜〜ッ ダボがァ！
………………

なぜぼくが危ないってわかったのか知らないけど

うれしいィよオ〜〜〜ッ

偶然悟られたというわけらしいな
康一くん今気付いたことだが君の手のキズが異常事態の合図になってしまったんだ
はいずってる時こすれたかひっかけたかで手をケガして血を出してるようだが

あっ!?

ポタ

む……
夢中で気付かなかった…

それでわかったんだろ？
虹村億泰くん
スタンド名は「ザ・ハンド」
君は死んだ兄「形兆」にコンプレックスを抱いておりなにかを決断する時いつも…

「こんな時、『兄貴』がいればなあ～」と思っている
………
何だ？こいつはあ～～
何者ンだあ～～っ おい康一 こいつのスタンドの正体を教えろ！
そっ
それが〃
ひとコマでも見たら負けなんだッ
教えてやりたい！
見ちゃあダメってことを！
そのマンガを見ちゃあダメなんだ

おいッ! 動くなっつってんだぞ——ッ!

億泰くん… 君には興味なかったが この[illegible]に来ちまったものは しょうがない…

君も「資料」にしとかなくてはな!

野郎ッ!!

何イ!?

は……速い!
岸辺露伴には
あの絵を描く
「スピード」があったんだ!
あのペンを動かす
恐るべき
「手」の動き ガッ!
野郎オ——ッ!!

おあああああああああああああああああ

仗助くぅ～～～～～ん
うげあああああああああ～～～～っ
東方仗助……
そこにいるな…

漫画家のうちへ
遊びに行こう
その⑥
うわあああ———ッ
なんだこりゃあ
あぁぁぁあっ

なんなんだァーそのマンガはよぉ〜〜〜〜〜ッ
うるさいな
さてと康一くん
君に質問があるんだ…
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
漫画家のうちへ遊びに行こう
その⑥

なぜ『東方仗助』はあのドアの陰に隠れていると思うね!?

……

ン？ どう思うね？ なぜ出て来ないと思う？ 康一くん？

仗助くんは

あなたの その原稿を見ない ために 今 隠れている…

そうだな… 正解だ…

なかなか カシコイぞ

そこの虹村億泰は ぼくの「ヘブンズ・ドアー」の正体を 知らなかったから術中に落とせたが まずいことに そのことによって 東方仗助には正体が バレてしまった

その点は
マジにまずい事になったな
いや…
…実際のところ
ぼくの方が相当
不利のような気がする

そして
東方仗助がドア陰から
出て来ない理由が
他にもあるんだ

それは
なんだと思うね
………?

それをさせないために
ぼくは なんとしても
彼をドア陰から
ひきずり出さなくては
ならないんだが…

正確な…答えはね……
東方仗助は「このまま自分だけこの屋敷から逃げ出すというのはどうか」…………と考えている！
仗助くんはそんなことはしないよッ！
逃げ出すッ
!!
そうだな…康一くん
君の「ファイル」には東方仗助が君たちを見捨てることはしない性格だと書かれている
だがね…マンガ家というものは職業柄いつもあらゆる状況の可能性を考えるクセがついているものなんだ…「マンガの主人公はこの状況でいったいどんな行動が可能だろうか？」…とね…
この場合正体を知られた仗助に もし逃げられたら ぼくは実に困るんだよ…

「透ける」……
そーか！ そりゃあ いいかも しんないッ！
承太郎さんを 呼べるしよぉ―― 由花子が康一のことを 知ったら
あの女 怒りまくる ぜェ～～～～

あッ！

そうしろッ 仗助 早く知らせろッ！
マヌケかッ！
それをされないために おまえらに説明してるんだよッ！ 億泰くん！君の体には すでに書き込んでおいたのだッ！

え!?
ボトッ

そこの 書き込んだ ところを 2人に読んで 説明することを 許可するよ！ 康一くん

ああああ！
そんなッ！
こ…こんなことッ！
そんなッ！
だから何を書き込まれたんだよ！
康一イ――ッ
ゴゴゴ
自殺します
岸辺露伴を困らせた時 わたしは焼身自殺します
ゴゴゴ

なんだこりゃあ〜〜〜〜〜？

君が自殺しちゃうんだよ！
仗助くんが ぼくらを助けようとしただけでもッ！

ギャハハハハ
おいおい！おれが焼身自殺？
バカ言ってんじゃねーよッ！このオレがンな恐ろしい死に方するわけ……
ボッ！

おおおおおおお――ッ
なっ　なんでおれライター　つかんで火つけてんだアァ～!?
・・・・・しちゃうんだよ・・・
無敵なんだ・・・・・・
絶対にさからう事はできないんだッ!

あっ
あっ!
出て来たな!
…………
『出て来た』というより これじゃあ まさに 『ひきずり出された』 という感じ…だよ〜〜〜
ホォーーッ! 原稿を見ないように 目をつぶっての攻撃を するつもりか……
幼稚で 単純だが けっこう効果 あるかもしれない な……
部屋は狭くて 逃げ場がないし 一撃で ぼくを倒せば… 『ヘブンズ・ドアー』が解けて 億泰くんは自殺しない わけだし…

仗助くん
『目をつぶる』!
たしかに単純だが良いかも!
あの原稿さえ見なければ
「ヘブンズ・ドアー」は無力!
そのまま突っ込んで!
まっすぐッ!

うあ
あああ
あああ

と…すると……閉してる目をなんとかして開かせればいいわけだな……

うぐっ…
おおっ!
こらえやがったぞ
普通
刺されるという恐怖で
立ち止まるか
何か叫んで来てるのか
見てしまうものだが
やばいな
このまま
突っ込まれたら
やられてしまうじゃあないか
もしぼくが
マンガの主人公なら
この場合どうするか!?
「どうやって
やつの目を開かせるか!?」
なにか他にアイデアは
ないものか!
さて、
どうやって
…ッ!

行けーッ！
仗助くんッ！

そうだ！康一くんの「ファイル」に何か書いてあったぞ「目を開かせる方法」が

え…と どこだったかな…
たしか読んだんだ！
もっと！

仗助ーッ
早くうーッ

あった…ぞ！
これだよッ！

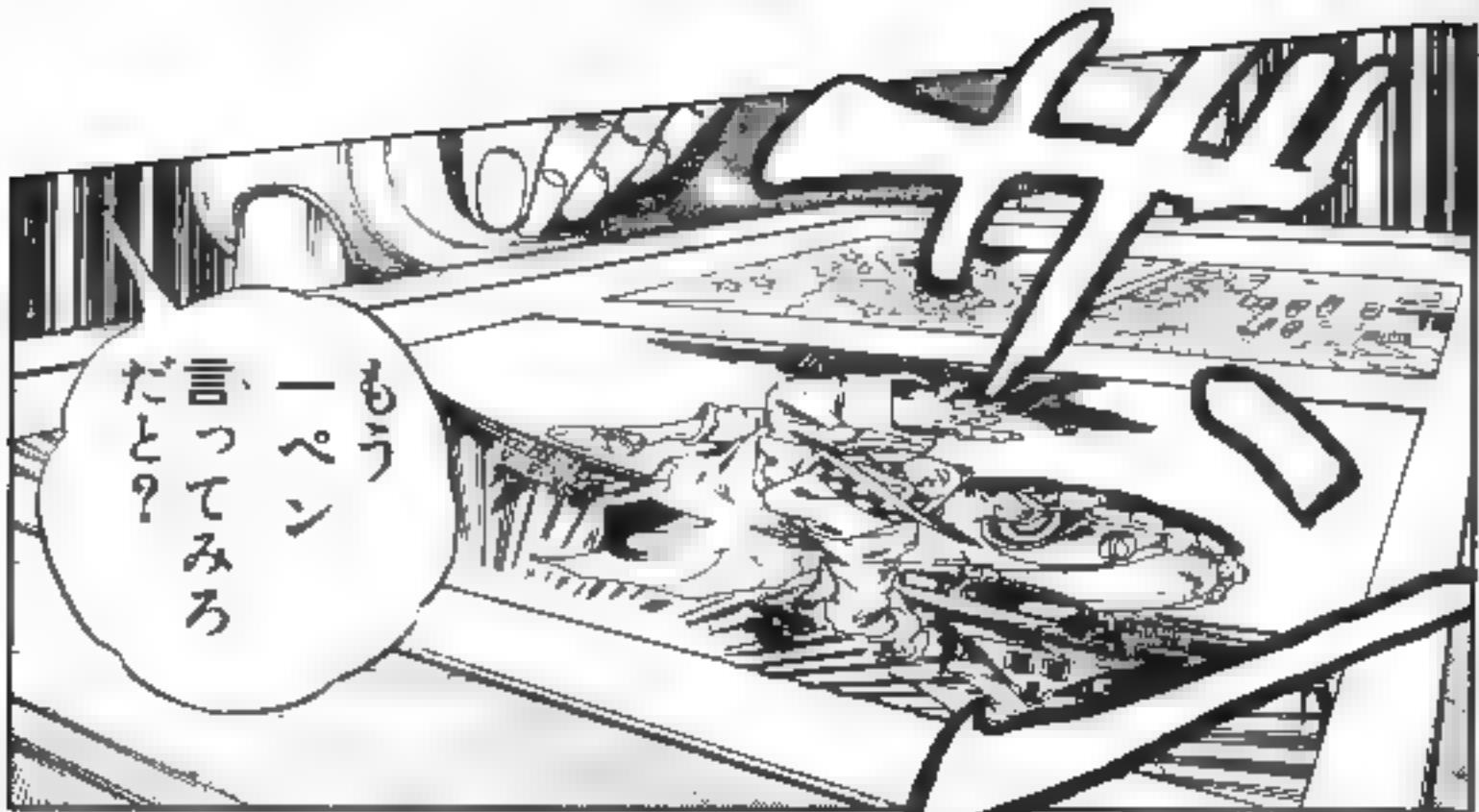
『君のそのヘアスタイル笑っちまうぞ仗助エッ！』

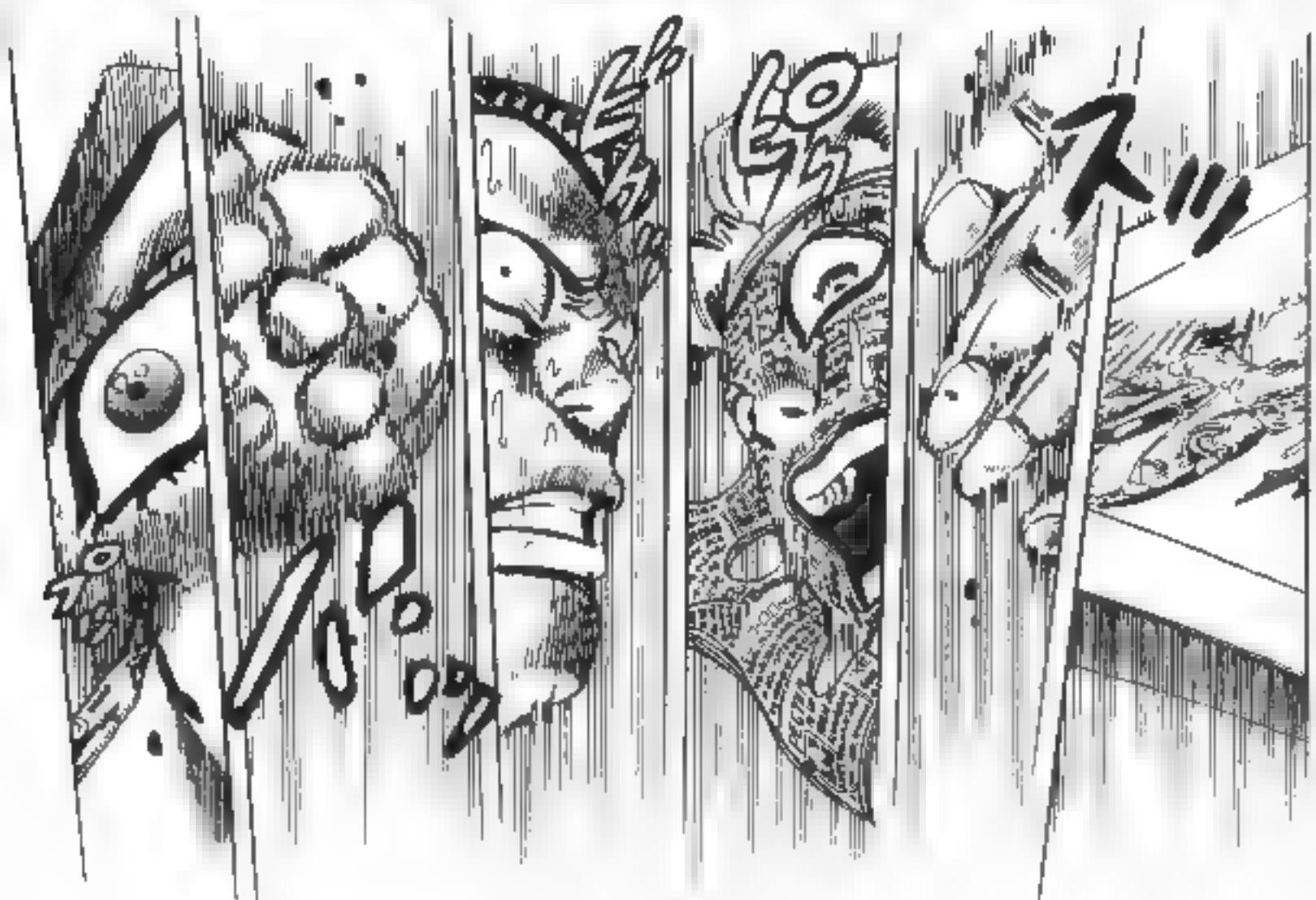
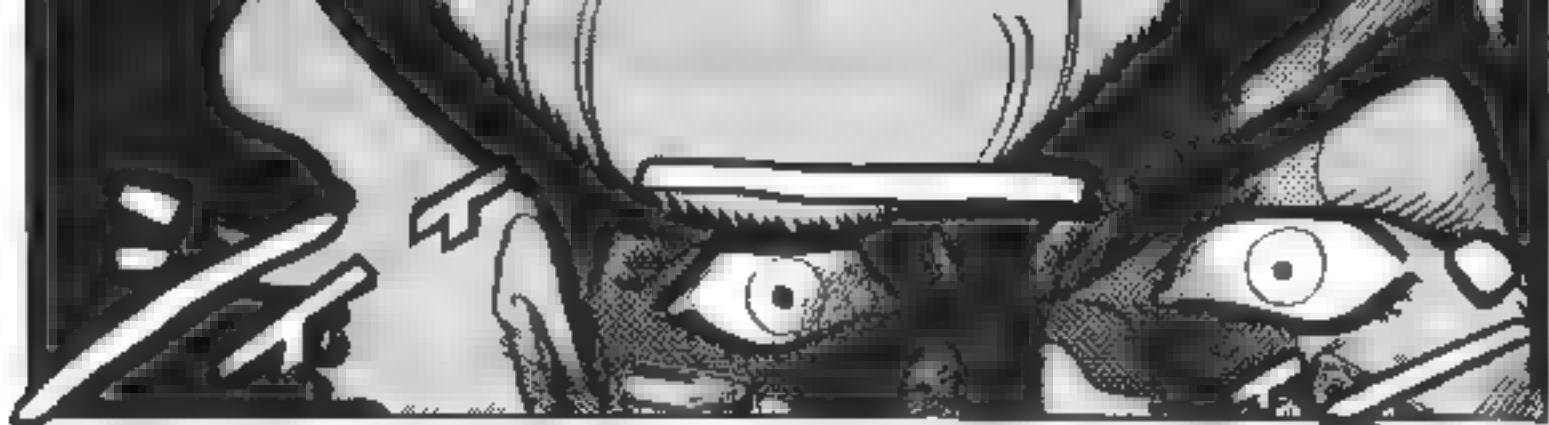
『20〜30年前の古くさいセンスなんじゃあないのオ〜〜〜〜〜〜〜〜〜ッ!!
カッコイイと思ってんのかよオ〜〜〜〜〜〜』フン！

かな？

えっ⁉
なんつった今⁉
こう言われると
『キれる』んだよな……！
信じられない性格だが…『ファイル』はうそをつかない…一〇〇％の真実だ…

ドドドドド
ゴゴゴ
まっ
まさかァ
〜〜〜〜ッ
あ
あああっ!!
うそだろォ!
こんな時にィッ

仗助くんッ
性格を把握されてるッ！
でも なにも
こんな時にイ～ッ
うわああああああ…あっあっあっ！
熱ブッ！
聞いたね……
もう一ペン
言ってみろッ！
コラアッ！
ドドドドド

[杜王町　新名所 その③]

岸辺露伴の家

敷地103坪

『7LDK』プラス屋根裏部屋

行き方 →実際行くと居留守を使われる。

漫画家のうちへ遊びに行こう その⑦

おまえの
その髪型な
……
自分ではカッコいいと思ってるようだけど…
ゼェーんぜん似合ってないよ……
ダサイねェ
今どきいるのか！こんなやつって感じだよ……

こぎたない
野鳥になら
住み家として
気に入って
もらえる
かもなあ
ひょっと
して
だけど
ズッ

ドララララ
ラララララ――ッ

あああっ
早いッ!
身体の原稿をとる動きの方がクレイジー・Dより……

ちょいと素早かったかな？
勝ったな……
『天国への扉ッ!!!』

ドグ!!
ブギャ!!??
ゴオッ
はぎっ!?
え!?
なにっ!?
え?

ドララララ
アアアァァ
ーーーッ!!!

どげっ!?
な…なんだ!?いったい!?
た…たしかに……
見せたのに…!?
なぜだ!?なぜ!?
「ヘブンズ・ドアー」の
しっかりと見せたのに

どこブッ飛んで行きやがったァーーッ
出て来やがれッコラァッ！
……
いや
ありゃあ見えてねーよ
仗助のやつ目は開いているが見えてねーぞ
どこ隠れやがったあーースッタコがぁ～～～ッ
出て来いッ！
ああ……
髪型をけなされると原精だろうがなんだろーが見失うくらい怒るやつなんだよあいつ……
ま…まさか……
知らなかった あんな激しさで怒っているとはぼくの想像をはるかに超えていたよ
見えてない？
見えてないって
あんまり逆上しすぎてて自分でも何してるかわからないってことォ？
なん
……だって……!!

こ…康一くんも知らなかった『仗助の性格』……
………だと？
つまり「ファイル」には載っていない情報！
なぜだ？
「髪型」のことでなぜあそこまで怒るんだ…？
なんか理由があるはずだ
なぜ？
けなすやつァゆるさねえ……
何者だろーと黙っちゃあいねえッ！
「髪型の理由」
そういえば前にチラッと聞いたことがあるよ……
ひょっとするとあれが理由かな
！
仗助くんの子供の時の話
でもこの話は「今思い返してみれば」というぼくの推測が入っているからね

仗助くんは4歳の時

突然 原因不明の高熱に倒れ50日間…生死をさまよいました

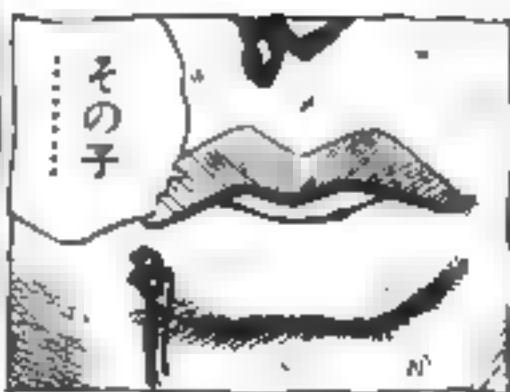
高熱の原因が
何なのかわからない
佐助くんの
お母さんは 夜 S市内の
病院へ連れて行こうと
車で向かったのですが

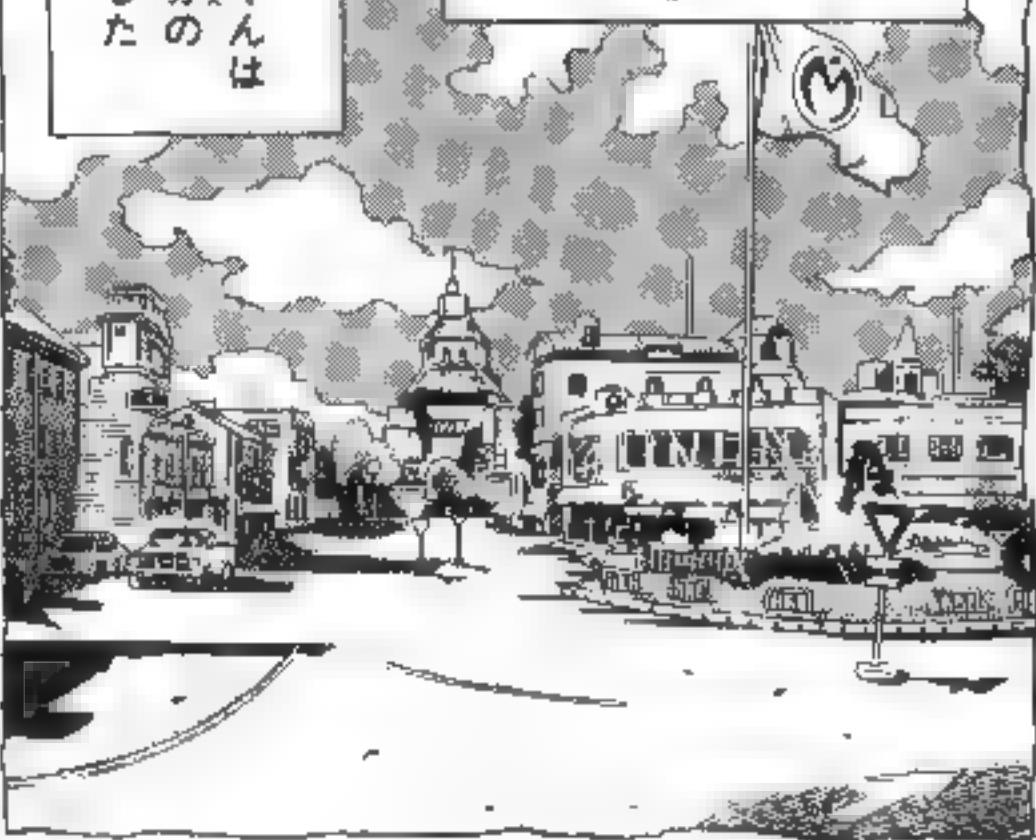
その年の日は
杜王町18年ぶりの
大雪……

だめだわ……

スノーチェーンを
つけているにもかかわらず
車輪が雪にとられて
むなしく空回り
するだけで
前にも後ろにも
進まなくなったのです

近くの電話で
救急車か
誰か呼ばなくっちゃ

その時です

ふと お母さんが
バックミラーを見ると
雪の降る夜道に
ガクランを着た少年が車を
のぞきこんで
立っていたのです

なぜなら…その少年の顔は
暗くてよく見えなかったのですけれども
明らかに青アザや切り傷があって
唇からは血がにじんでいたからです
今殴り合いでもしてきたぞという
感じなのです

その子……

病気なんだろう？
車押してやるよ

え？

そう言うなり
少年は
着ていたガクランを
脱ぎ……

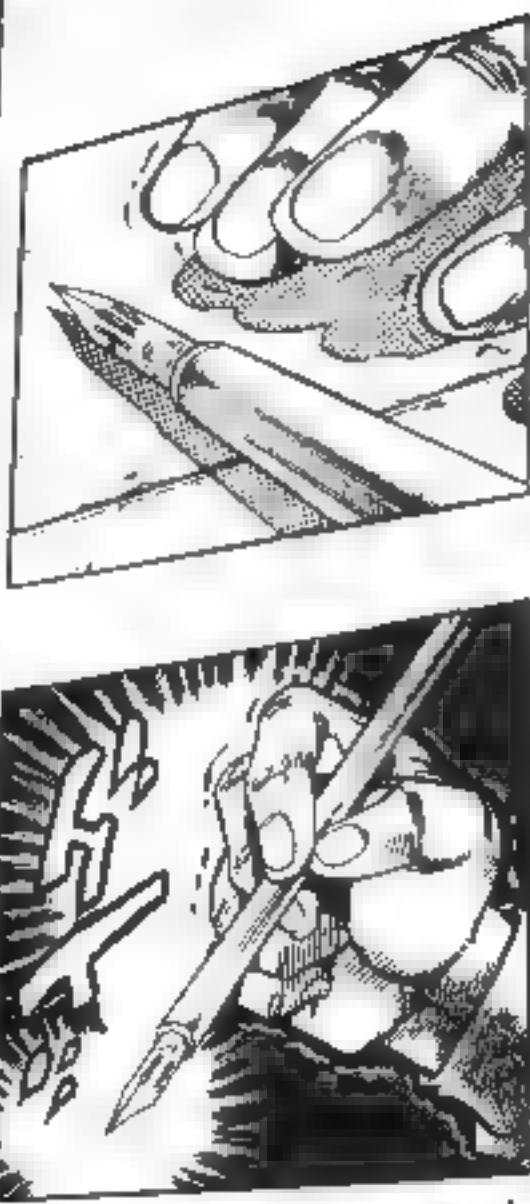
なんと
ためらいもせず

スッと
後輪の下へ
敷いたの
です

さっさと
アクセル
踏みなよ

走り出したら
止まんないで
つっ走りなよ
また雪にタイヤ
とられるからな

4歳の伎助くんは
これから38日間失う
意識の中で
自分の勲章であろう
ガクランを
ためらいもせず「少年」が
車輪の下へ置いたのを
見ていました
きっと
チェーンタイヤでズタズタに
なったであろうガクランを
着て
あのあと「少年」は
雨の中をグショグショに
なりながら帰ったのでしょう

お母さんは後に
その少年を探しましたが
ついに誰かわかりませんでした
その少年は『4歳の仗助』の命を
直接救ったという
わけではないのかもしれません
けれども4歳の仗助くんは
その少年の行動を自分の
ヒーローだと思いました
心の底に焼きついている
「あこがれ」なのです
「生き方の手本」なのです
それを侮辱されると
心の底の所でブッツン切れる
どこの誰かは
知らねーんだけどよう
おれはあの人に
あこがれて
同じ髪型に
してんのよ
それをけなすやつぁ
誰だろうと許さねえぜ
あの人をけなすのと同じ
ことだからなあ〜〜〜
たぶんあの話が
原因なんじゃあ
ないかなあ〜
仗助くんのホラ話だと
思ってマジメには
聞いてなかったんだけれ
ど…

ああ！露伴がペンを握ってるぞ！
野郎ッ！まだやる気かーッ
ち…ちがうッ！
気…気を失うまえに今のことメモとスケッチしとくんだよ…
いい話ダなあ～～～それに実にスゴイ体験させてもらったよ
うれしいなあ～～～

こんな体験…めったにできるもんじゃあないよ
これを作品に生かせば……
ククククッ…ど…得したなあ……
杜王町に引っ越して来てよかったなあ……
だめだコイツ
死なねえ限りどんなヒドイ目にあわしてもマンガのネタにしちまうぞ こりゃ！
もうここまでくると誉めるしかないね
善悪の区別はないんだけどある意味ではこういう「覚悟」憧れるなあ本当スーパーマンガ家だよこの人…
そこにいやがったなあ！漫画家ッ!!
まだ殴りたらねーぞコラアッ！
あいつもな…
もう誉めるしかない
うひいいいいいい
TO BE CONTINUED

「狩り（ハンティング）」に行（い）こう！

その①

仗助……

これから「狩り」に行く…

いっしょに来てくれ

ちょっ……
ちょっと待ってください！承太郎さん
イキナリ言うもんだから「金縛り」にあっちまいましたよ
今「狩り」って言ったんスか？
「ンティング」って まさか それ

ナイスバディのお姉ちゃん捕まえるハンティング？スか？
オレけっこう純愛タイプだからなあ
そーゆーことやったことねーっスよできるのかなあ

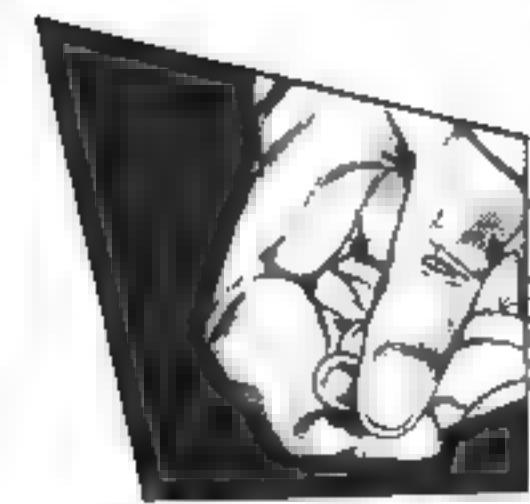
……

「レッド・ホット・チリ・ペッパー」の音石明が昨日自白した

「音石」？
「音石明」はおれたちに正体がバレる前……
例の「弓と矢」を使ってこの杜王町で一匹の「鼠」を射っていた……

ネズミーッ!?

ぶどうヶ丘高校
漫画家の家
杜王駅
イタリアレストラン「トラサルディ」
仗助の家
杜王港
音石明が鼠を射った場所は杜王町南の農業用水路だ
その「鼠」は射られても死なず もがきながら突き刺さった「矢」から自力で脱出し……
逃げ去ったという……
「矢」で射られながら死んでない「鼠」イ!?
つまり……
ゴゴゴゴ

『鼠』だが そいつは 確実に 『スタンド能力』を身につけている ことになる……
どんなスタンドかは わからんが 相手は「食う」「寝る」「子どもを産む」 この3つしかしない 「鼠」だ
何かが 起こる前に その『鼠』を 『狩ら』ないと いけない
「狩り」っていうのは その…
鼠をスかー 「捕まえる」つー ことではなくて 「殺す」…ンスか？
なるべく捕まえたいが …人間ではないからな 相手次第だ… どうなるかは わからない
……
わかりました いいっスよ…… いっしょに 行きます……
「鼠狩り」か…… なにか「おぞましい」 感じだけれど…
承太郎さんと いっしょにいると 「誇り高い」気持ちに なれるからな… そこは心の救いだな ……

でもっスよ〜

オレの「クレイジー・D」なんかで「狩り」なんかできるかな………

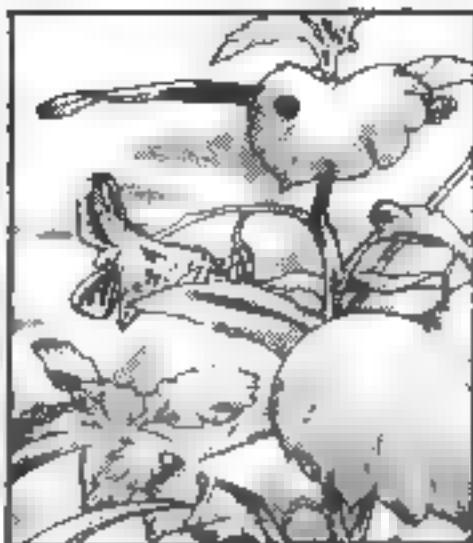
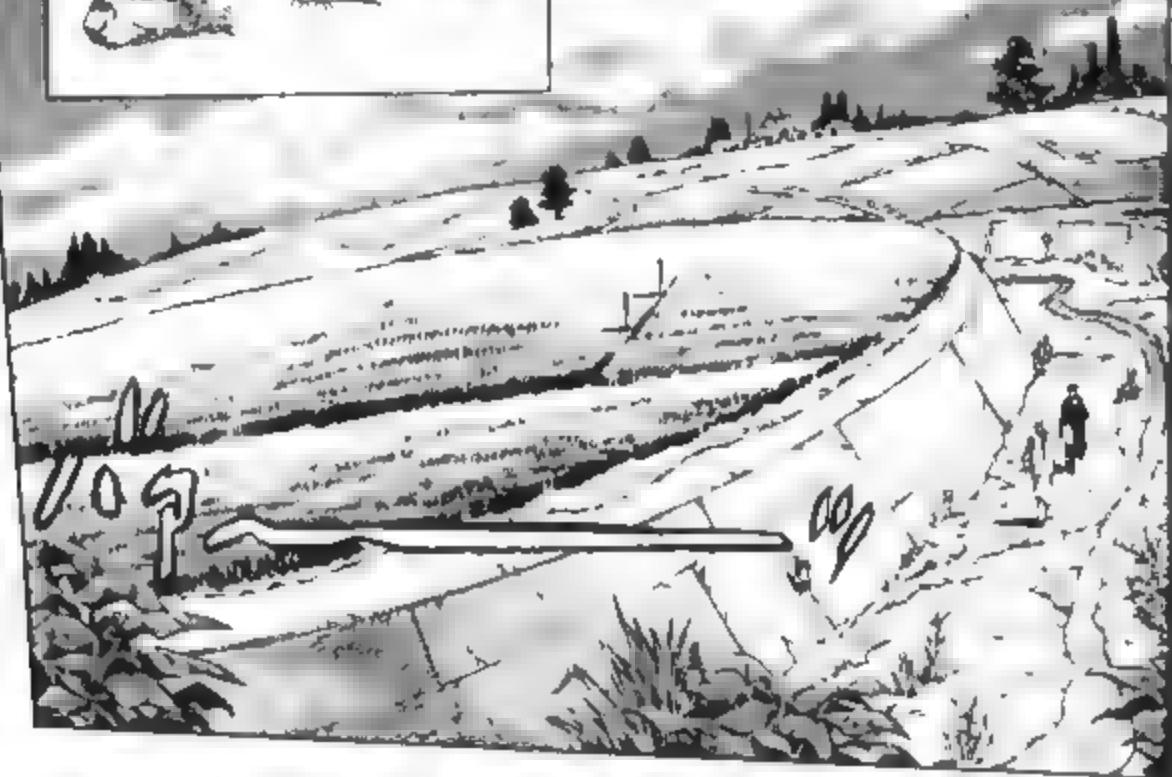
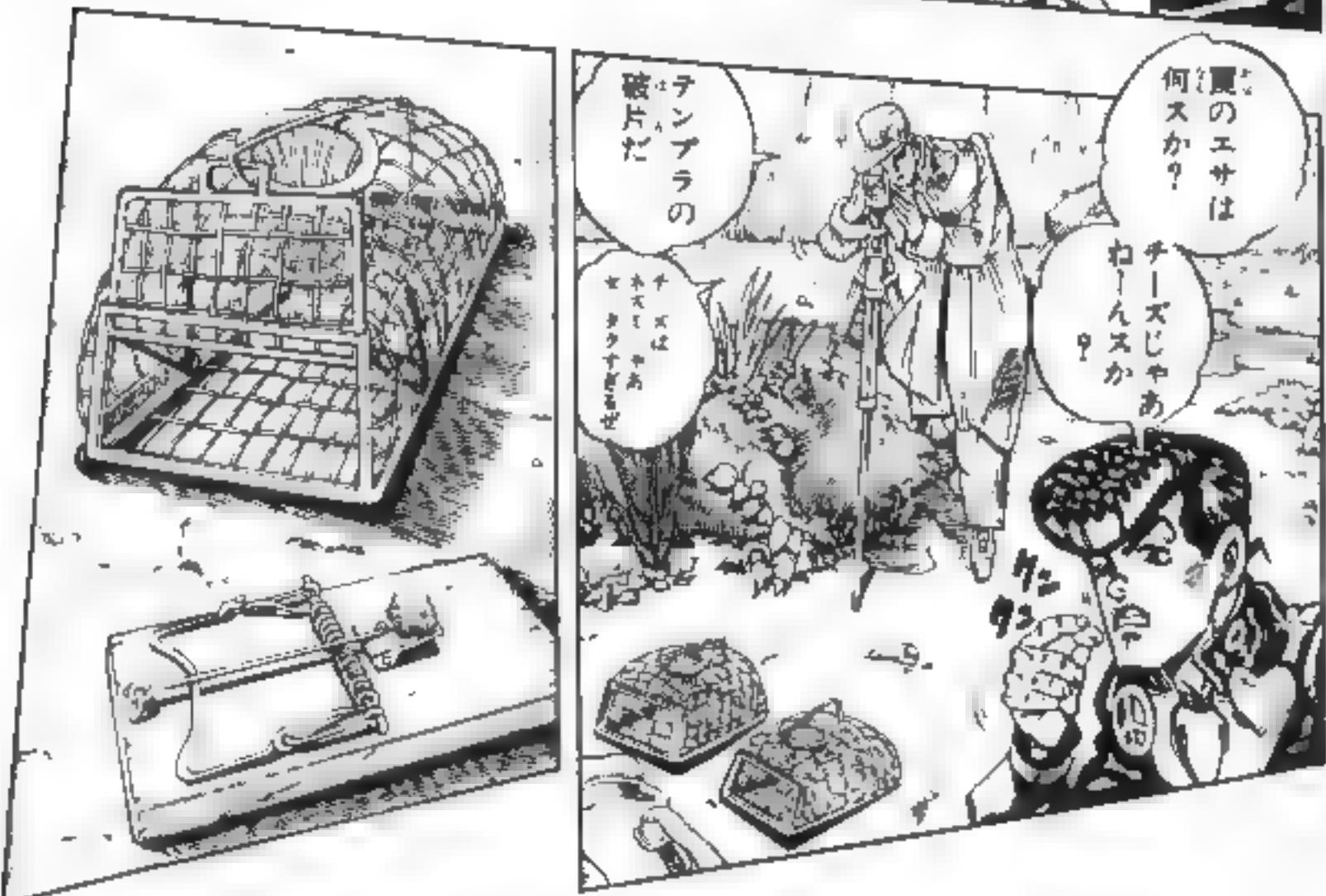
承太郎さんの「スタープラチナ」だって射程せいぜい2メートルってとこじゃあないスか
見つけたところでネズミのそばまで近づけねーっスよ

?

ザザッ!!
ザッ!
おおっ!
Lemon

カッピヨイイーッ
このベアリングを飛ばせば拳銃やライフルまでとはいかないが距離20メートルぐらいまでなら穴をあけられる……
もっとも当然だが「スタンド」には通用しない…
「本体」を倒す時だけだ

TRADE

おお〜〜〜っ
2発目おしい！
カーーン
うむ
まあまあだ B5点だな
だが…
追跡前にひとつだけ忠告しておく
生き物相手の場合「早さ」よりも「落ち着くこと」を第一に考えろ

世界中に約一〇〇〇種あるネズミ類のうち人間の生活内で活動するのはたったの3種類である

「ハツカネズミ」

「クマネズミ」

そして「ドブネズミ」

足跡をみつけたぜ

このあたりにどのくらいの数かはわからんが鼠がいる

鼠の足跡スか それ 鳥じゃあねーの？

前足の指は4本 後足は5本

S字に部分的にひきずっている この線はしっぽの跡だ 体長20センチぐらいの鼠だ

鼠やリスなどのゲッ歯類というのは人間や猿以外のほ乳類で唯一手で物が持てる動物だ…

親指は退化してるからこういう形で持つんだが

この葉の裏に「ダニ」がいるな……

「ダニ」がいるってことはしょっ中ここを鼠が通るってことだな

鼠の血吸ってんの うえーっ

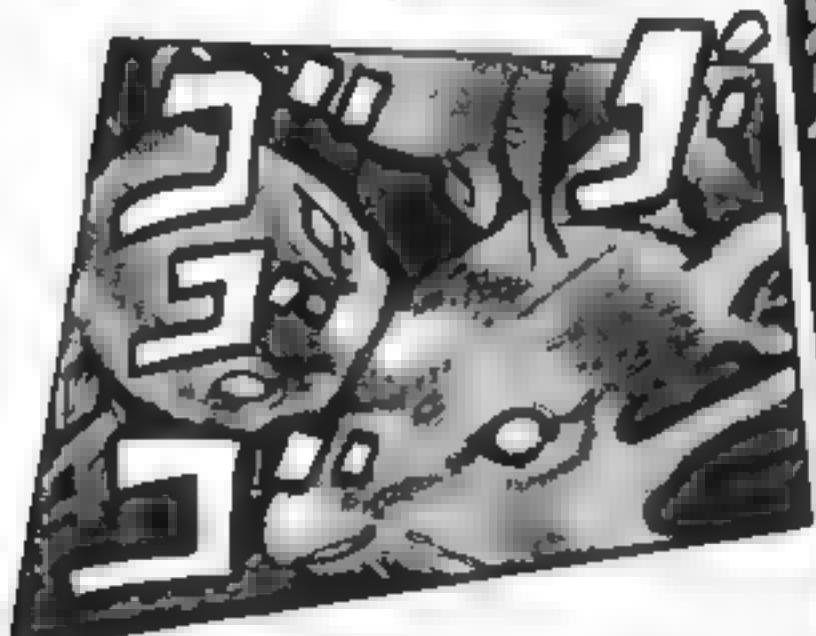
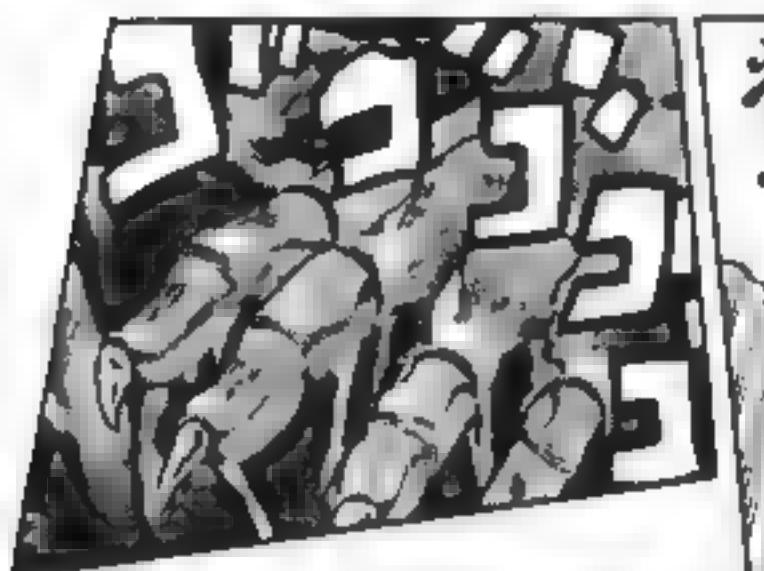
まちがいなくこの排水口の奥に「巣」がある
ここにとりあえず何個か「罠」を仕掛けておこう
カバンから出してくれ
ついでにビデオカメラで録画しておく
もし「スタンド」能力のあるヤツならその罠に対し何かする所を撮れるかもしれん
それ撮ったらその場で見れるってビデオっスね？
罠のエサは何スか？
テンプラの破片だ
チーズじゃあねーんスか？
チーズはネズミにゃあゼイタクすぎるぜ
クン
クン

なんだっ⁉
こいつああああ

おえっ
え！

ドドド

ドン
鼠の……
死体か…
ドン
見たとおーりっスよーーっ
鼠が何十匹と何かで固められているっスよ
煮こんだ魚の…にこごりって感じっスよォ——ッ

ブスッ
何してんスか〜〜〜っ
つっつくなんて
やめてくださいよ…
ブシュー
ビチビチ
肉だ!
この皿らの
肉が一度溶けて
固まっているって
感じだ
しかも
皮膚の内側から
溶かされて
死んでいる…
こいつは おれたちの
追ってるの
仕業と見ていいぞ 仗助
仲間をハラして
ナワバリは自分だけの
ものってことか

やれやれ

どうやらこの「狩り」は殺すことを前提に追跡した方がよさそうだな…

グレート…

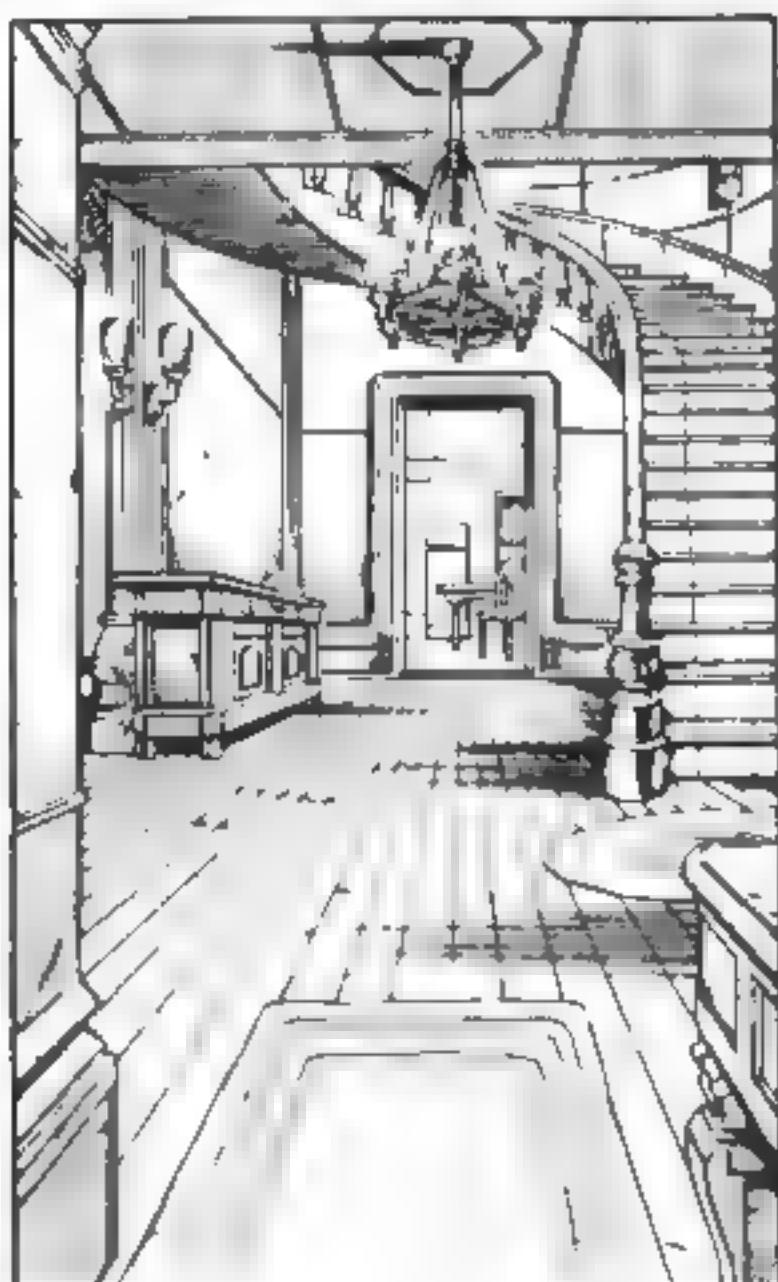
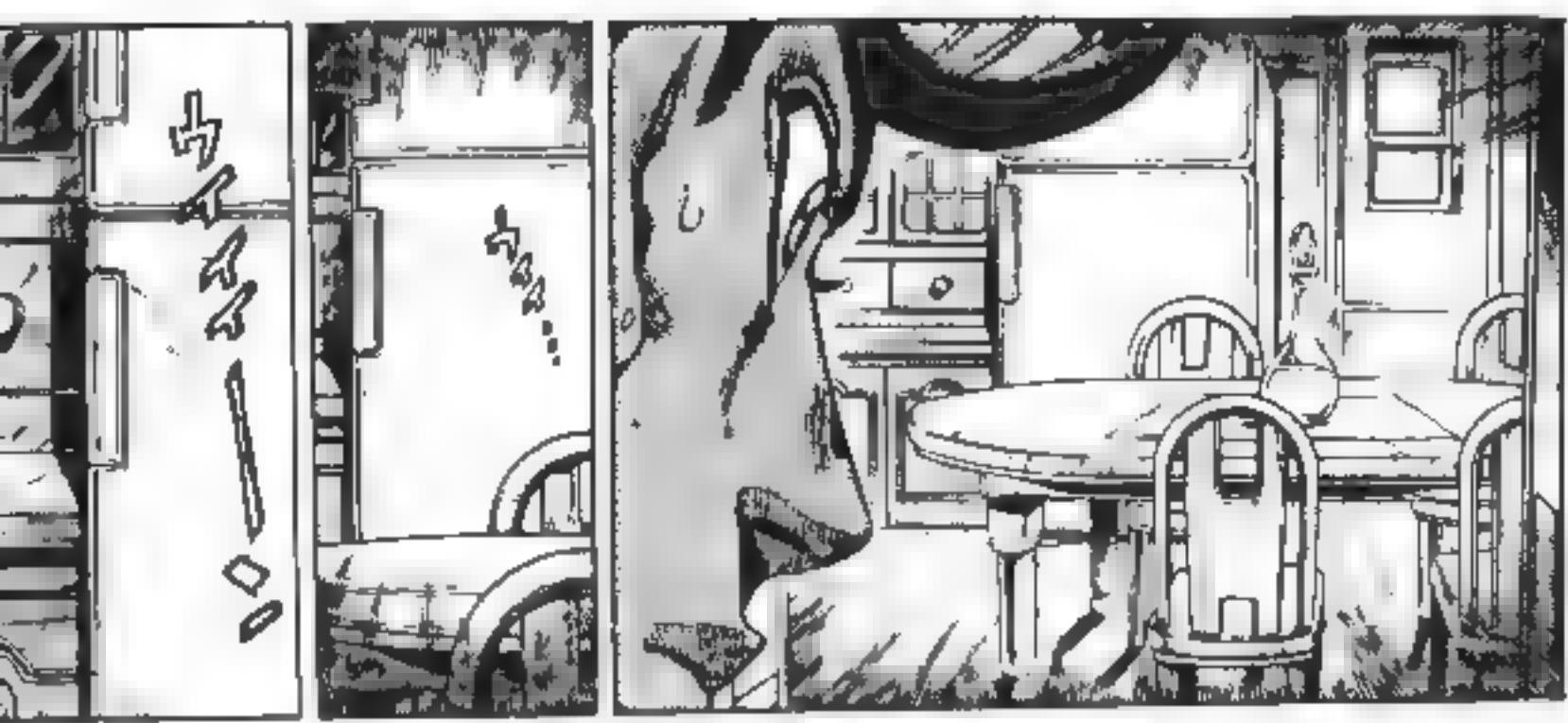
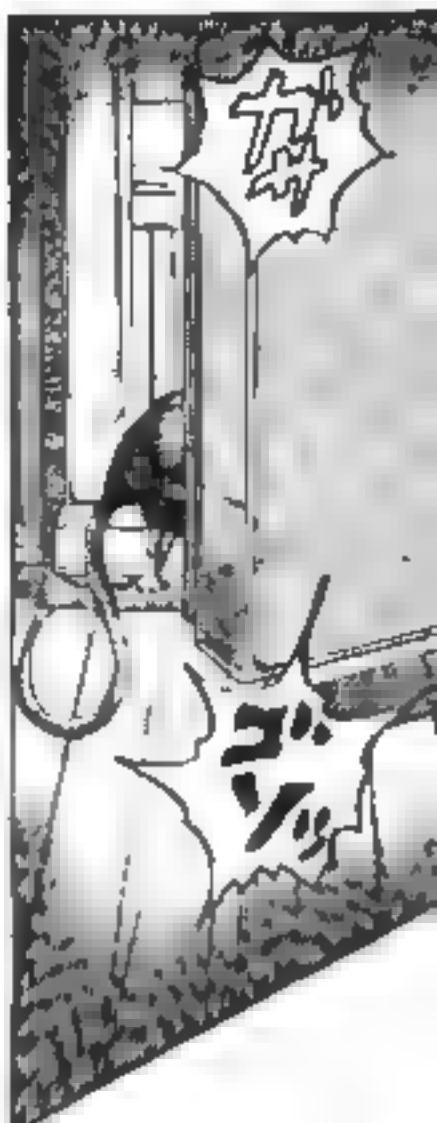
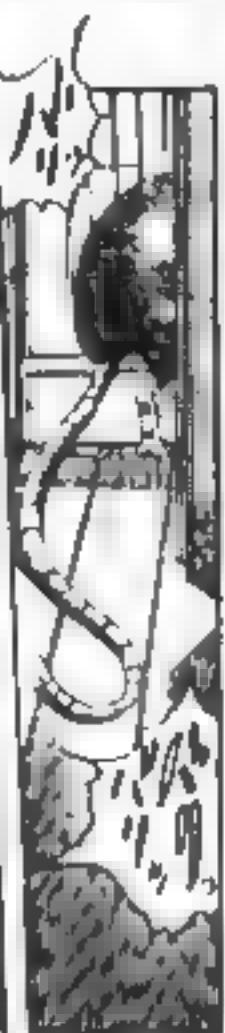
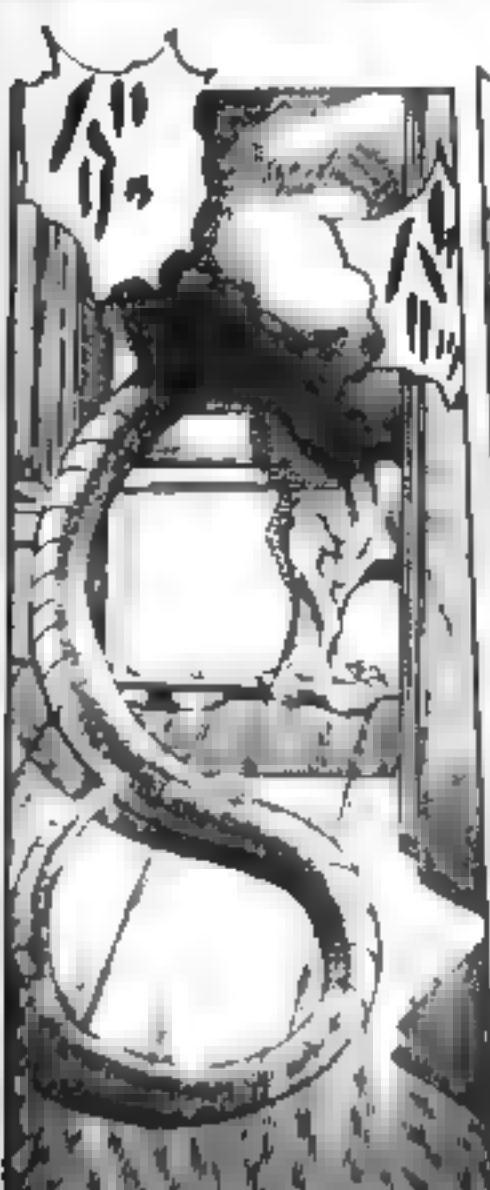
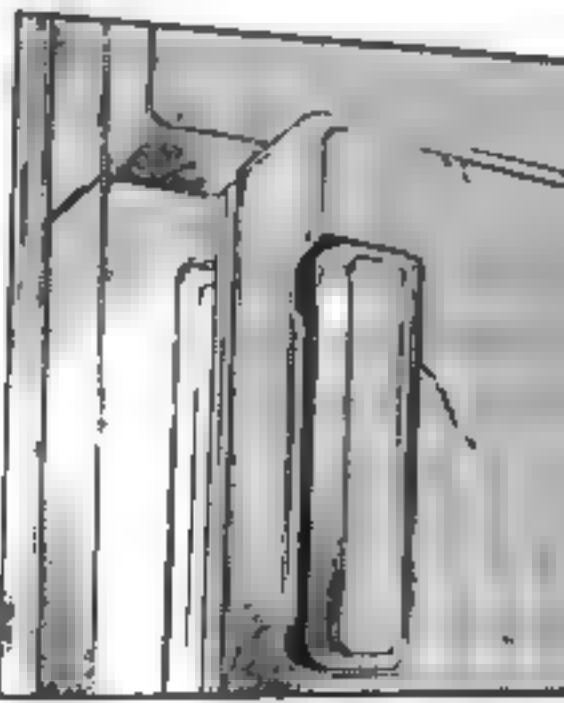
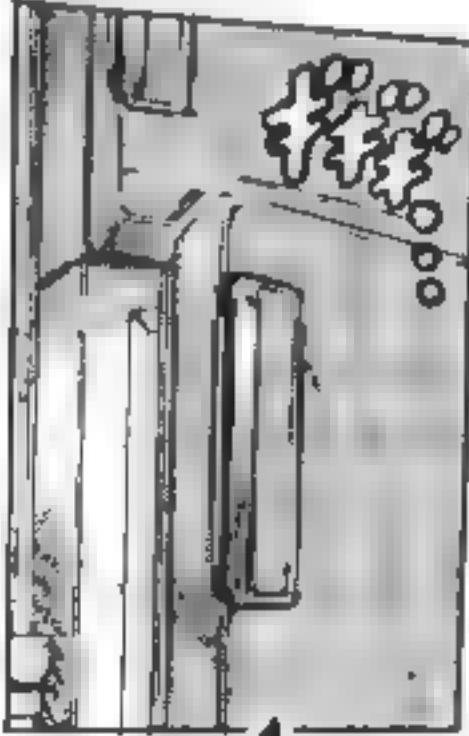
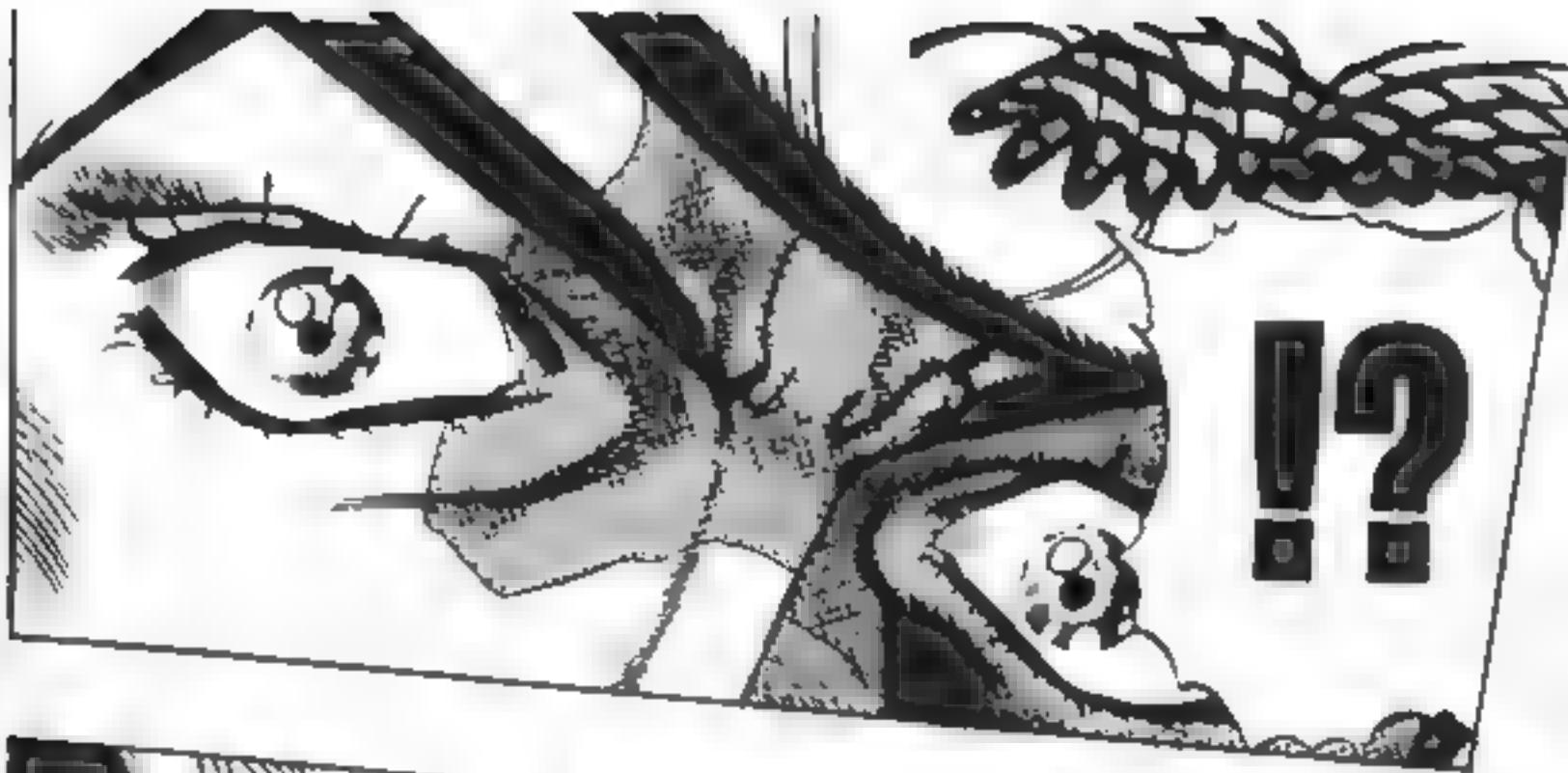
やっぱりオゾましくなって来た

その②
『何か事が起る前に鼠を狩る』と言ったが…
まずいな　この排水路……
……

ドォオオオ ンッ
「狩り」に行こう!
あの農家の下水に続いている
すでに遅かったかもしれん……

ギャン
どうすか？なんかわかりますか？
かなりやばいな
ニワトリ小屋があるがニワトリが一羽もいないエサ箱も空だ
家には住人の気配がまったくないしかし
ガレージに車が2台あるから外出していないことは確かだ
玄関ドアには鍵はおりていないドアのスキ間からわかる

・・・ということは？
『鼠』はいるな
そして不安とおり住人はすでに
殺されてる可能性が高いな
行くぜ
あの家を一部屋一部屋調べる
ちょっ ちょっと待ってっスノ
鼠ってすばしっこそうじゃあないスか
どうやって近づくつもりスか
何か気配を隠して近づく方法でもあるんスか？
『気配』なんぞ隠す必要はない
『鼠』はすでにおれたち一人間2名がここにいることは知っている
え？
鼠というものはそういうものだ
暗い穴ぐらの中にいても何百メートルも先から人間のいることは知っている
地面の伝わる音からなのか臭いからなのかそれはわからんがとにかくヤツは2名の人間が近づいて来てることは知っている
だがそれを承知の上で『追跡』していくのが『狩り』だ

アフリカの草食動物は
――たとえばガゼルだが――
ライオンが視界に入っているのに
逃げないで草を平然と
食っていることがある
ガゼルはライオンの射程距離を
知っているのだ その距離を
越えて来ないかぎり
自分は捕まらないという
自信が あるのだ
ライオンの狩りは
そのギリギリのところで
いつも勝負している
今回の鼠も
おれたちを
ある距離までは
近づかせる……
人間ごときノロマには捕まらないと
自信たっぷりにな…
鼠は我々がベアリングを
飛ばすとは思っていない
そこを確実に近づいて
一発で仕止めるんだ…
おまえ……
まさか
プレッシャー
感じてるのか?
仗助?
えっ
ベアリングで
撃つのは
承太郎さん
スよね?
い…いや!
ちがうっスよ
――っ
事前に
うち合わせ
しとかないと
混乱すると
思ってよォ～～

予想どおり
住人の返事がない

すかさず
玄関から
中へ入る

ゴゴゴゴゴ

ひとつ ひとつ
キチッと家具と
壁のスキ間を
調べていく……
壁に穴が開いていたら
鼠の通り道だ
天井方向も調べる
換気扇 電気系統に
穴は開いていないか……
ゴ ゴ
ゴゴ
ゴゴゴゴ
ゴ
仗助
ゴゴゴゴ
ゴ
ゴゴ ゴゴ
ゴゴ ゴゴ
鼠のフンだ
フンの内容は
草やこく物では
ない……
「肉」だな
ゴ
こっちの部屋に
向かっている
調べるぜ
ゴゴゴゴ
ゴゴ
ゴゴゴ

!!

……?

ウウウ…
ウィイイーーン
なんだ……
冷蔵庫のコンプレッサーの音か…
ウィイイイーン

!?

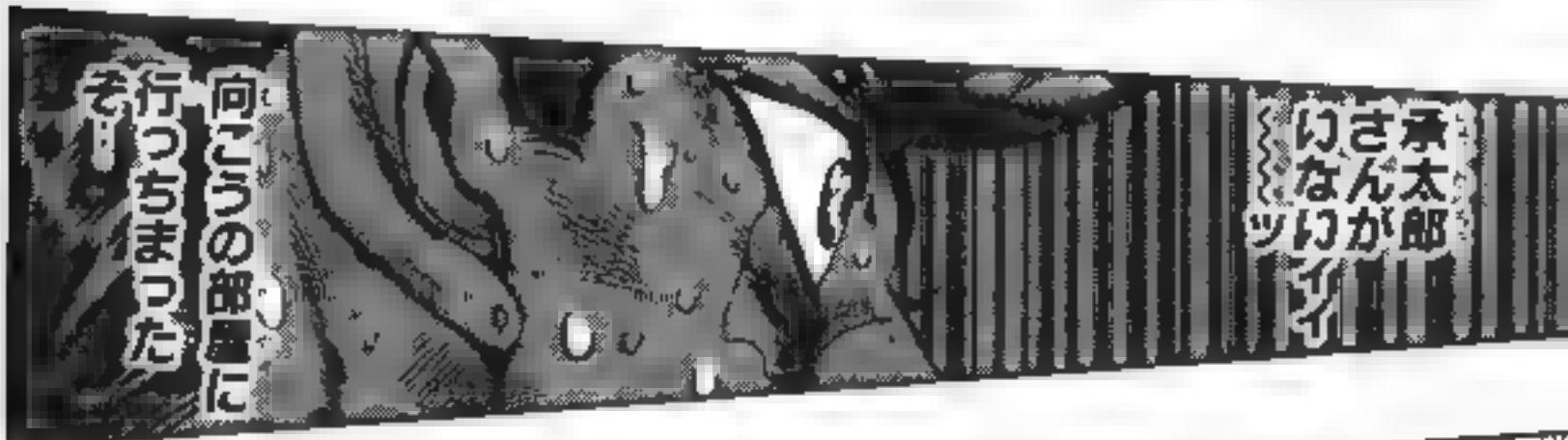
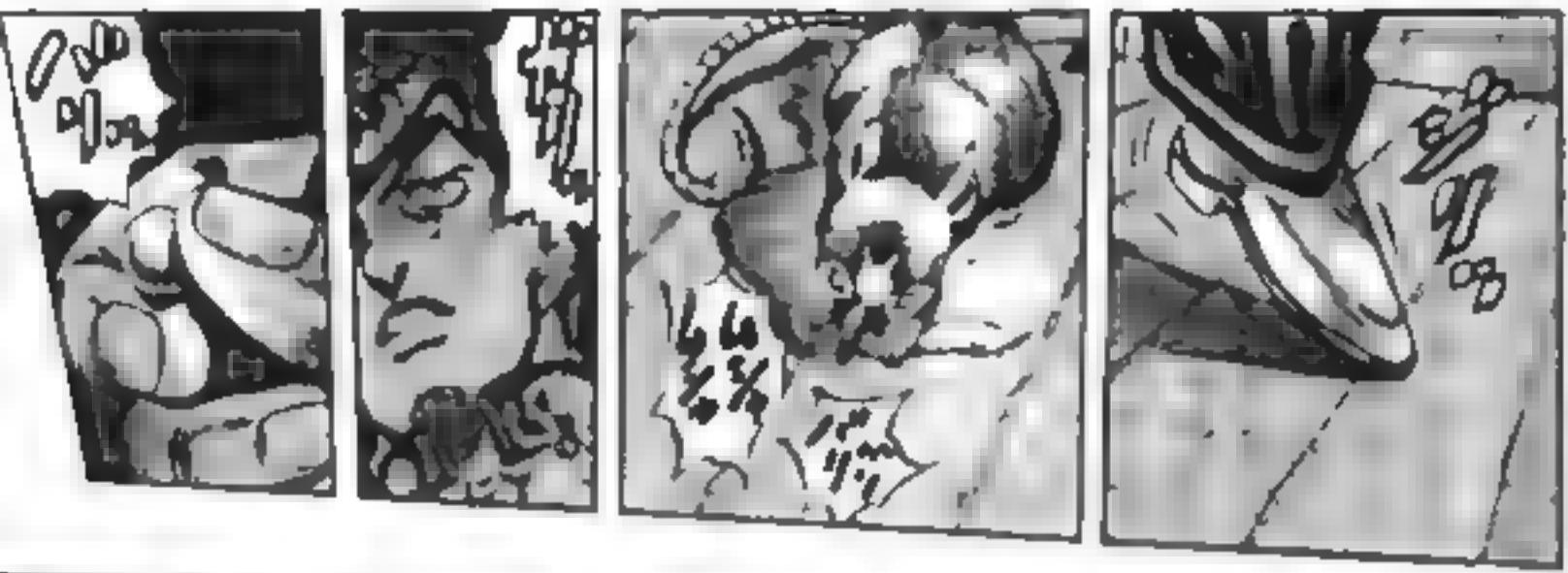
ギギ…

なんだァ～～～
この家の冷蔵庫のドアは
ひとりでに開くのか！
ドアの磁石が弱く
なってんのか！

なにィ

いたァ〜〜〜っ

ちくしょう!!
いやがったぞッ!

まさかな…
最初から開けっぱなし
だったんだ……
きっと住人が閉め忘れ
てたんだ……

だが待てよ…
今冷蔵庫の
ドアを開けたのは
こいつか!
鼠が冷蔵庫を
開けるもん
なのかァ〜〜〜〜!?

……と都合のいい方に
考えるオレは
オメデタイ男か……?
この鼠はスタンド使い
なんだぜ〜〜〜〜

承……

はっ！
！！
承太郎さんがいなけイイ〜〜ッ
向こうの部屋に行っちまったぞー！
クルッ
ヴ！！
ド

…………
ドドドドド
グレート
目と目が合っちまった……
ドドドド

ギギギ…
ギギギギ…
ギッ
こっ……
これはッ!
ドドドド

はう
うぐ……ハァ
あっ
あああ～～～
（まだ生きてる）

くっそ――
承太郎さん
こんな時に
こっの部屋に
行っちまうとは…
こいつを
おれが殺るって
ことかッ！
ゴゴゴ
ゴゴゴ

…………
あと一歩動いたら逃げるかもしれん！この位置が限界か！
しょうがねえッ！
冒険だぜッ！この位置から叩きこむしかねえッ！
動くッ！やっぱり限界だッ……
今だッ！
バリ

やったッ!

ギャースッ!
いや… 当たったのは左肩だ… 致命傷じゃあねえ…

これがこいつの『スタンド』かァ〜〜〜〜ッ
おれを攻撃しようっつーのか なめてんじゃあねーぞ てめ〜 銃弾で必ず仕留めてやっからよ——

妙な形の「スタンド」出しやがったが……
次の銃弾の一発で確実に眉間をブチ抜いてやるぜ～～～
「狩り」に行こう！その③

まずい！このままテーブルの下をくぐって台所の入口から外へ！
しかし あわてるな〜 ここは落ち着かなきゃあ負けだぜ〜〜
ベアリングを乱射して一発も当たらねーで逃げられるってパターンが最悪だぜ！
そーはさせるかよ。

させるか──ッ

承太郎さんッ！
何してんスかッ！
ここっスよッ！
ドドドドドド
鼠がいるぜエ――ッ！
ドドドドドド

ドドド
ドド
ドドド

カチャ
何だか…
わかってきたぞ
このスタンドの
形…
やばい！
何か飛ばす
スタンドだッ！
ドフアッ

ウッ！
針のようなものだ！
君はどうするんだ
手でハジキ飛ばすか
でも
気持ち悪いから
やめとこうっ！

カーン

……

どっちだ!?
おれの方は命中したか！
ハズレちまったかッ！

『針』を飛ばすスタンド…
『不意討ち』や『至近距離』だと手強いな…

うっかり近づけねーぜ

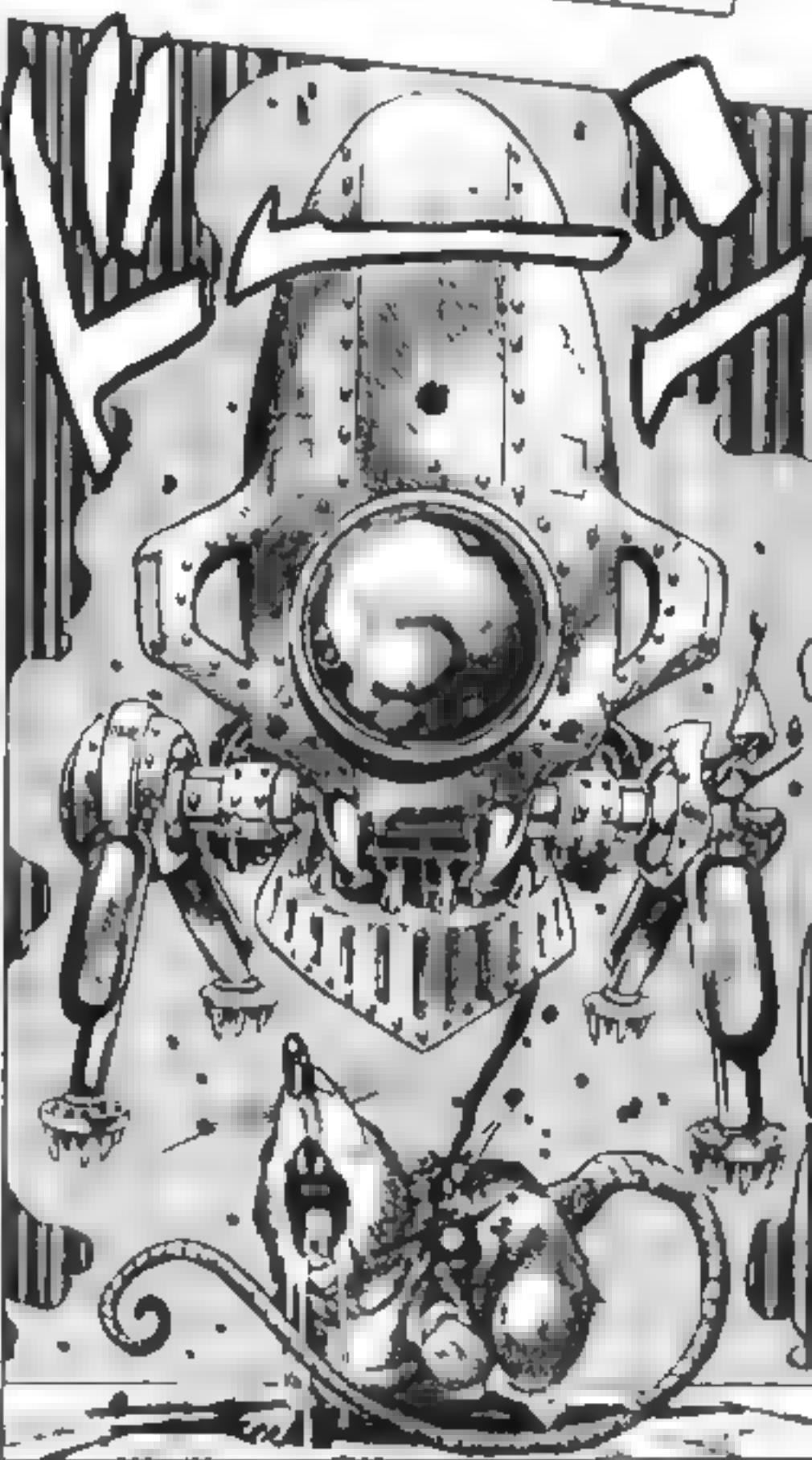
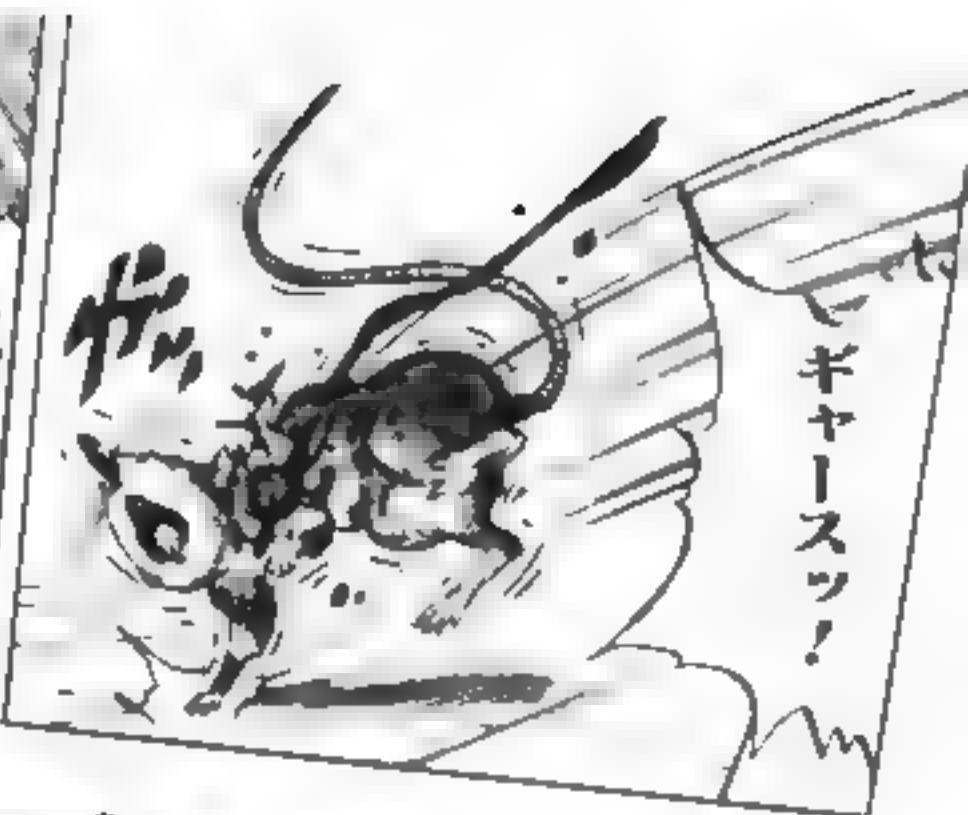
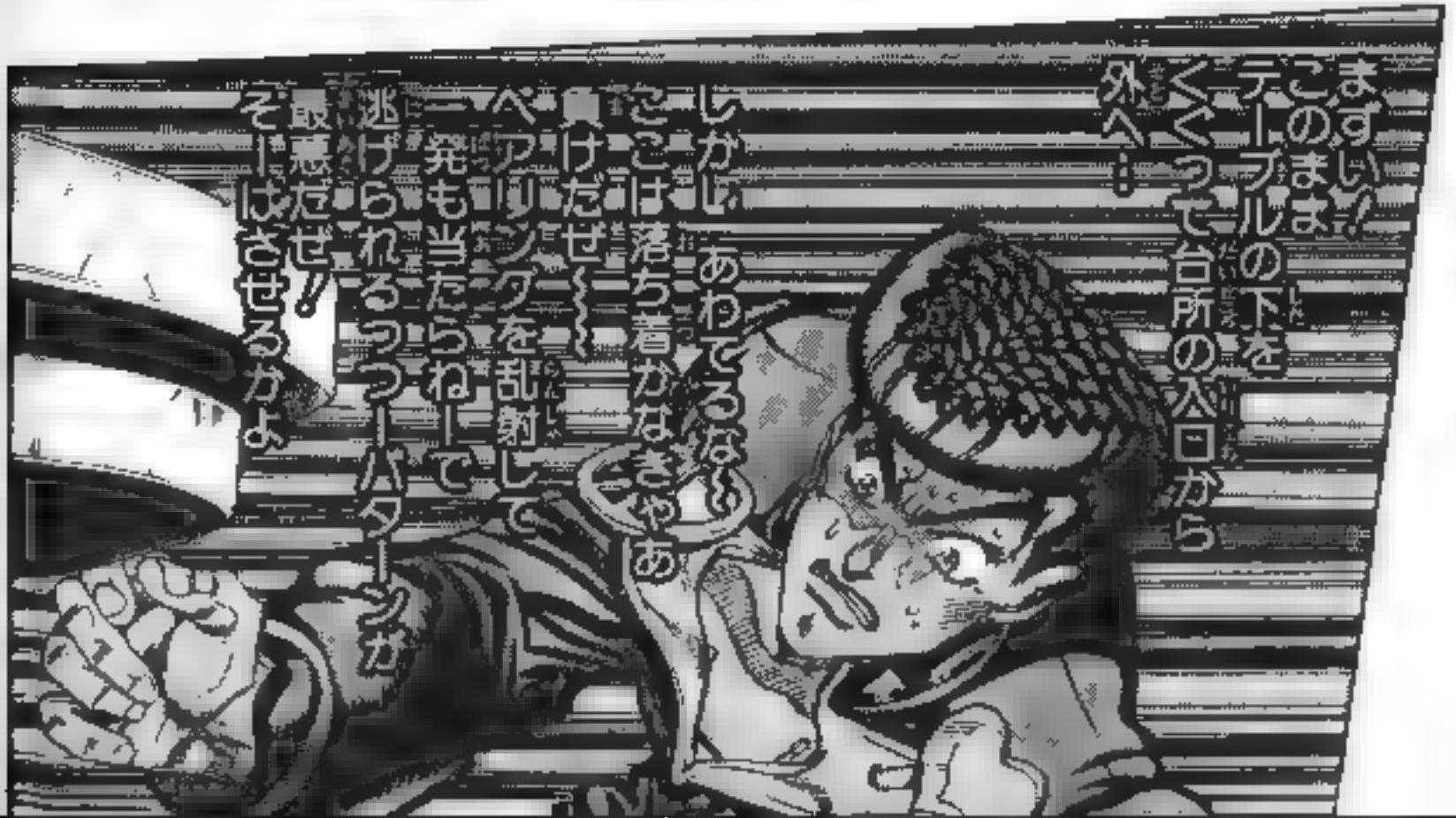
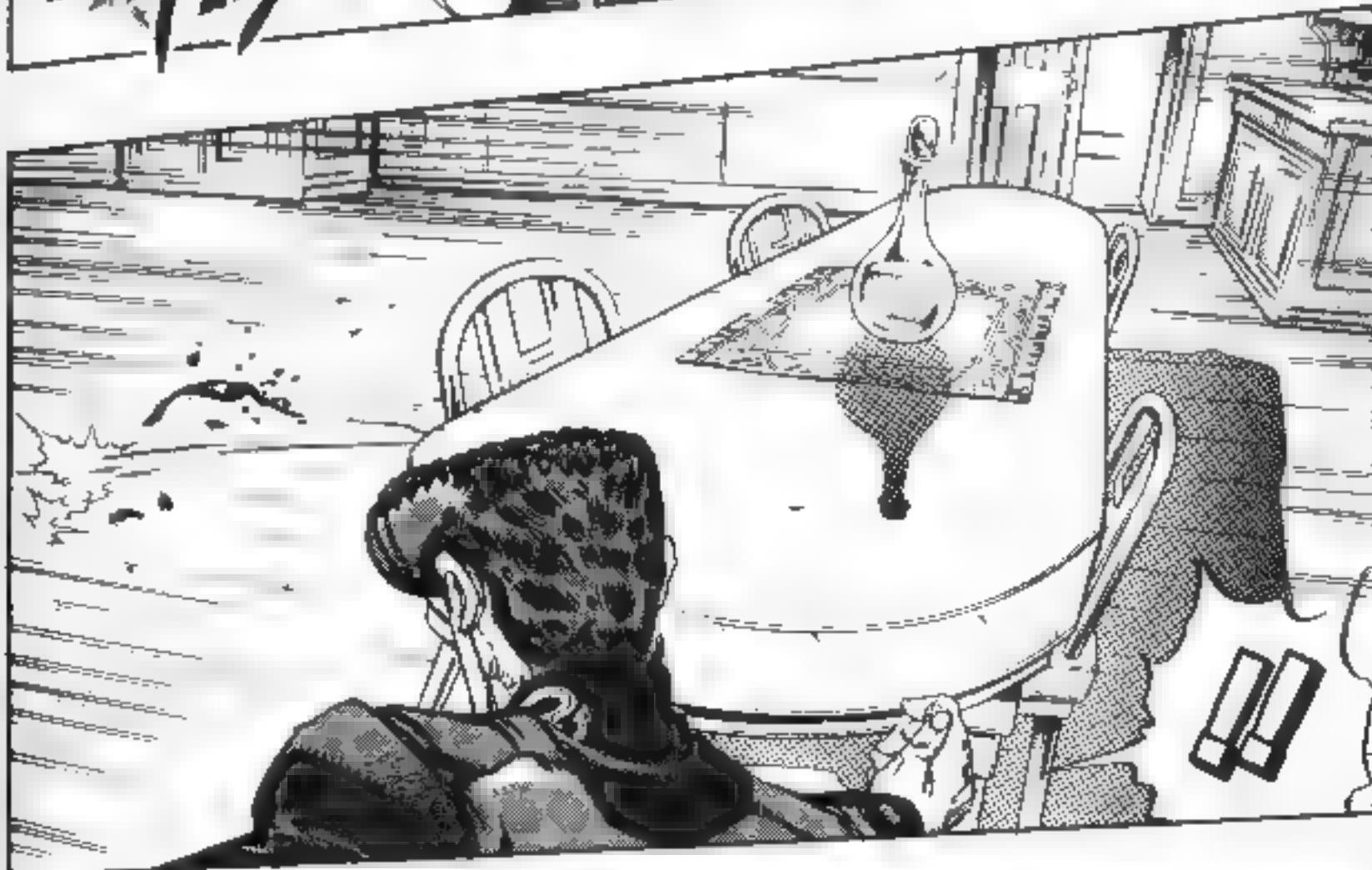
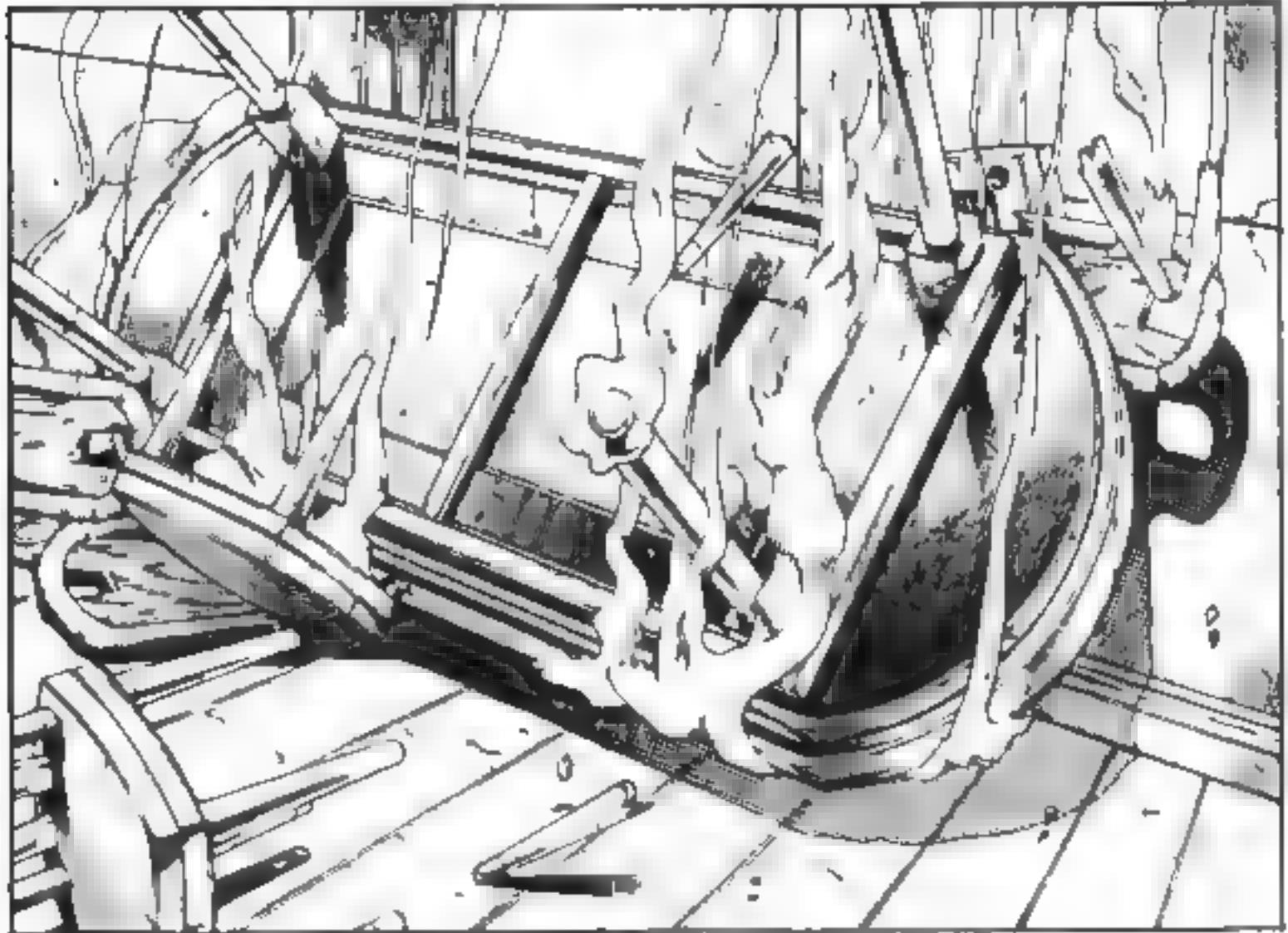
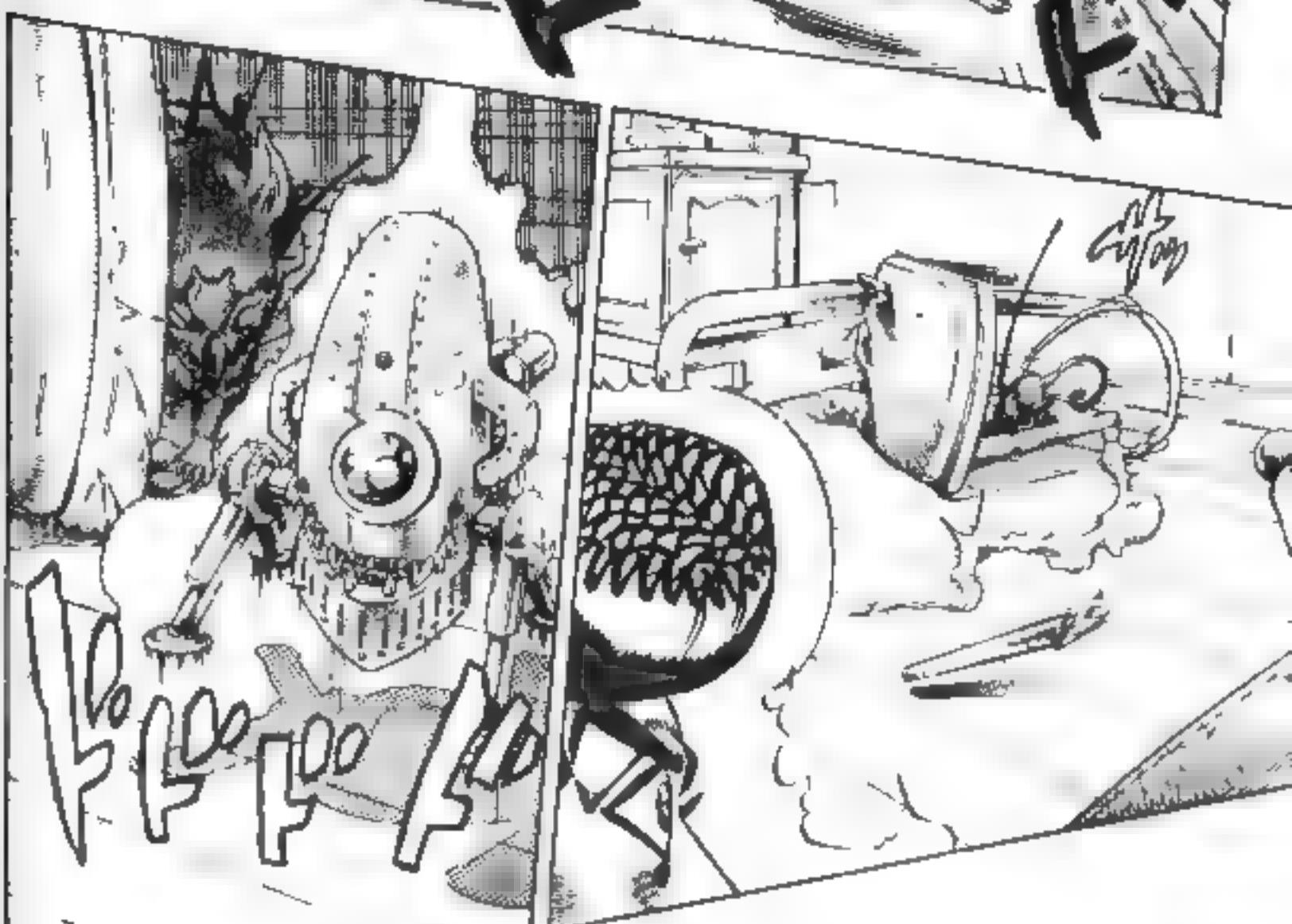
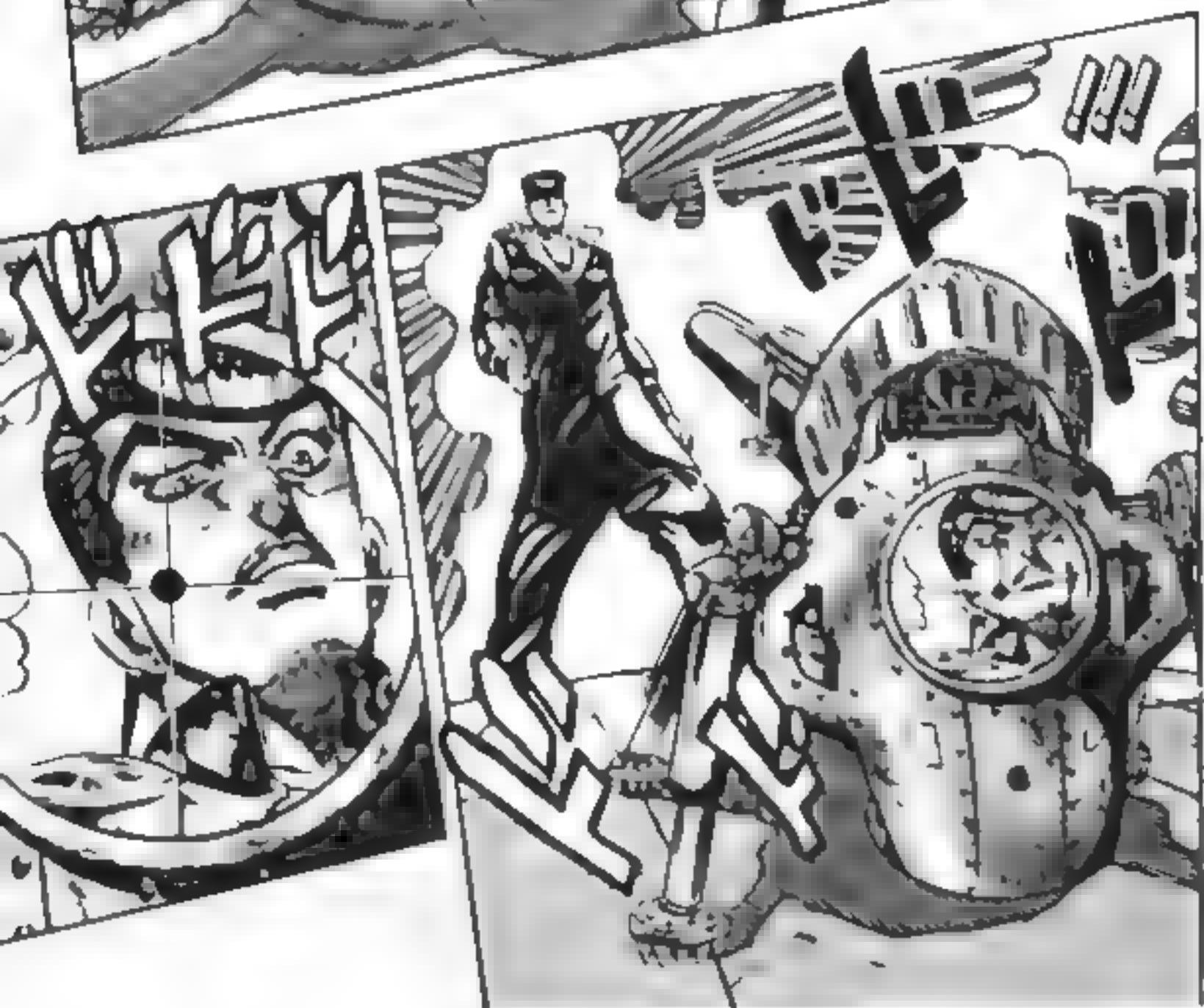
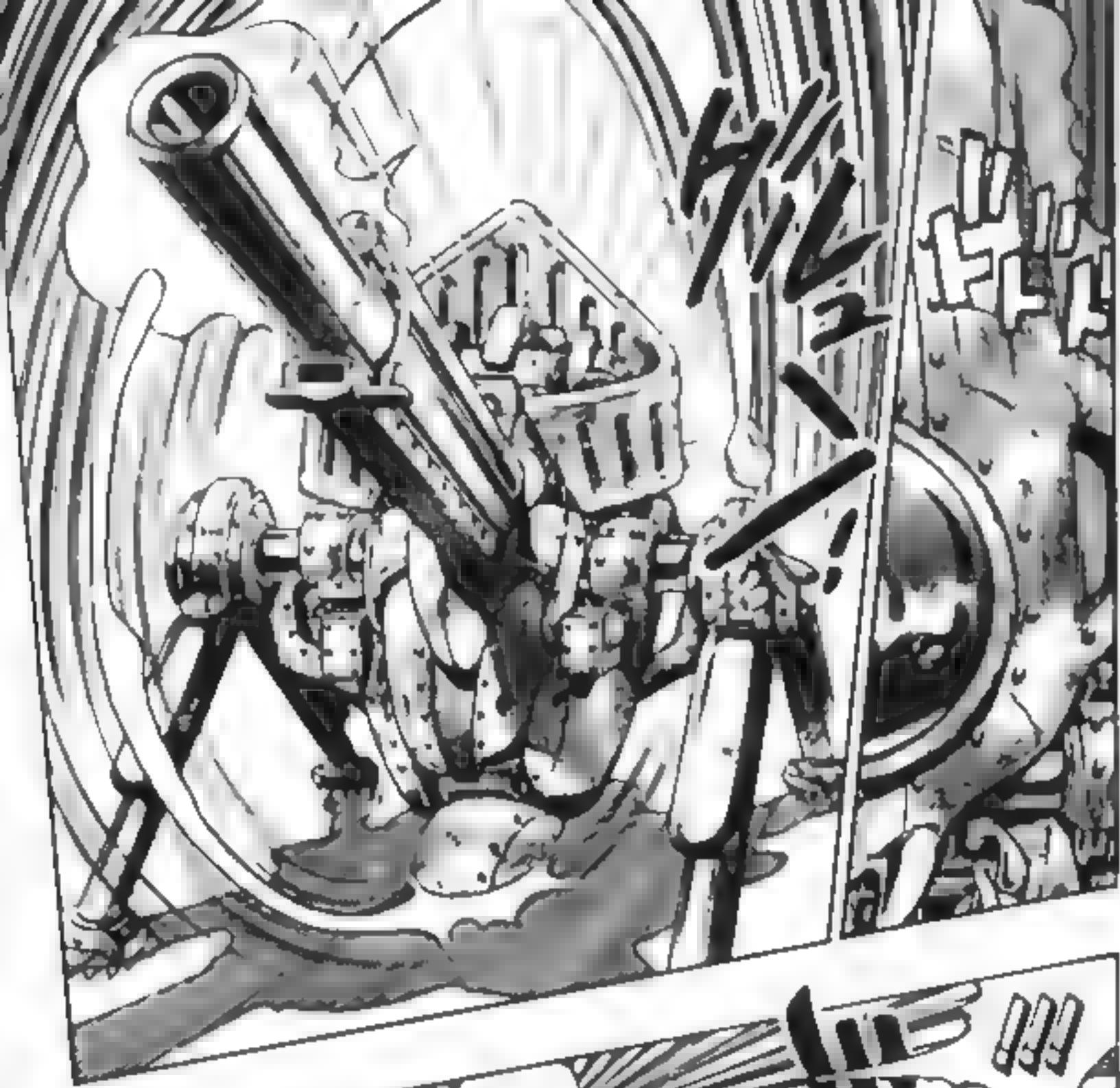
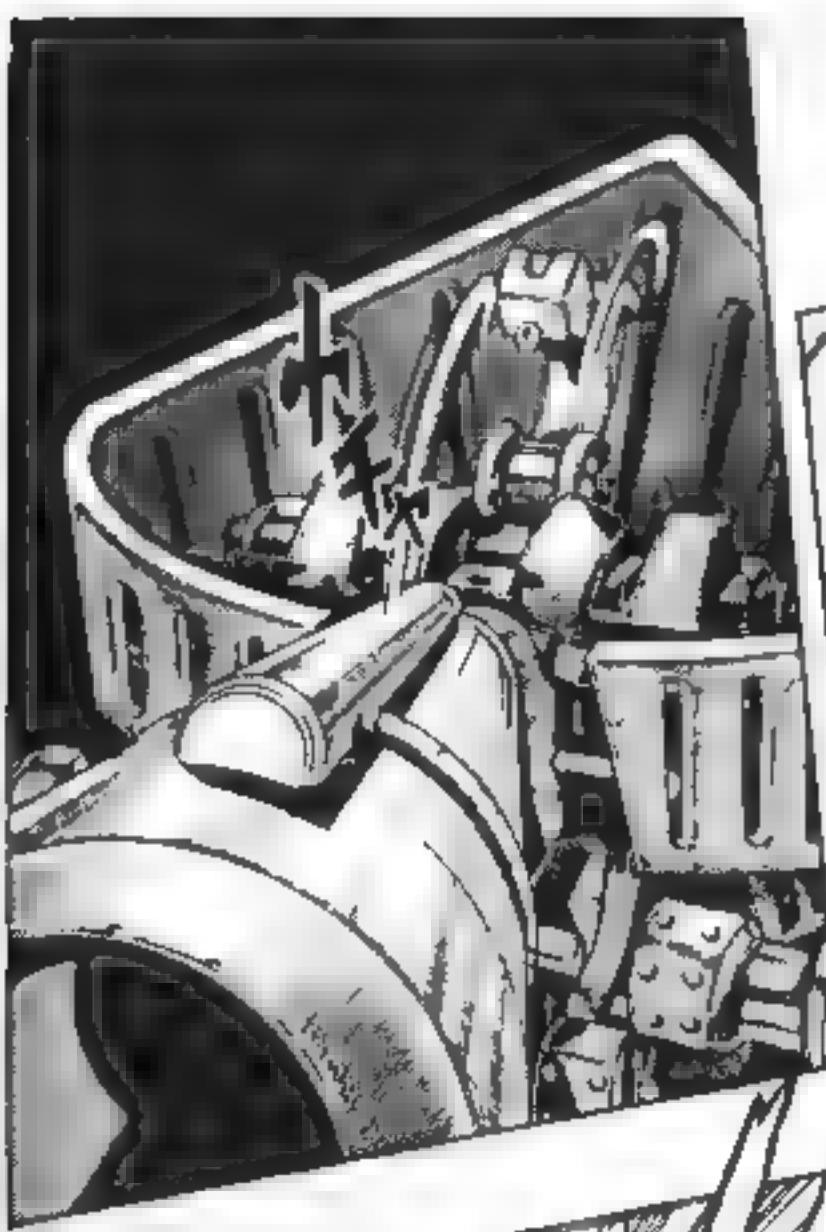
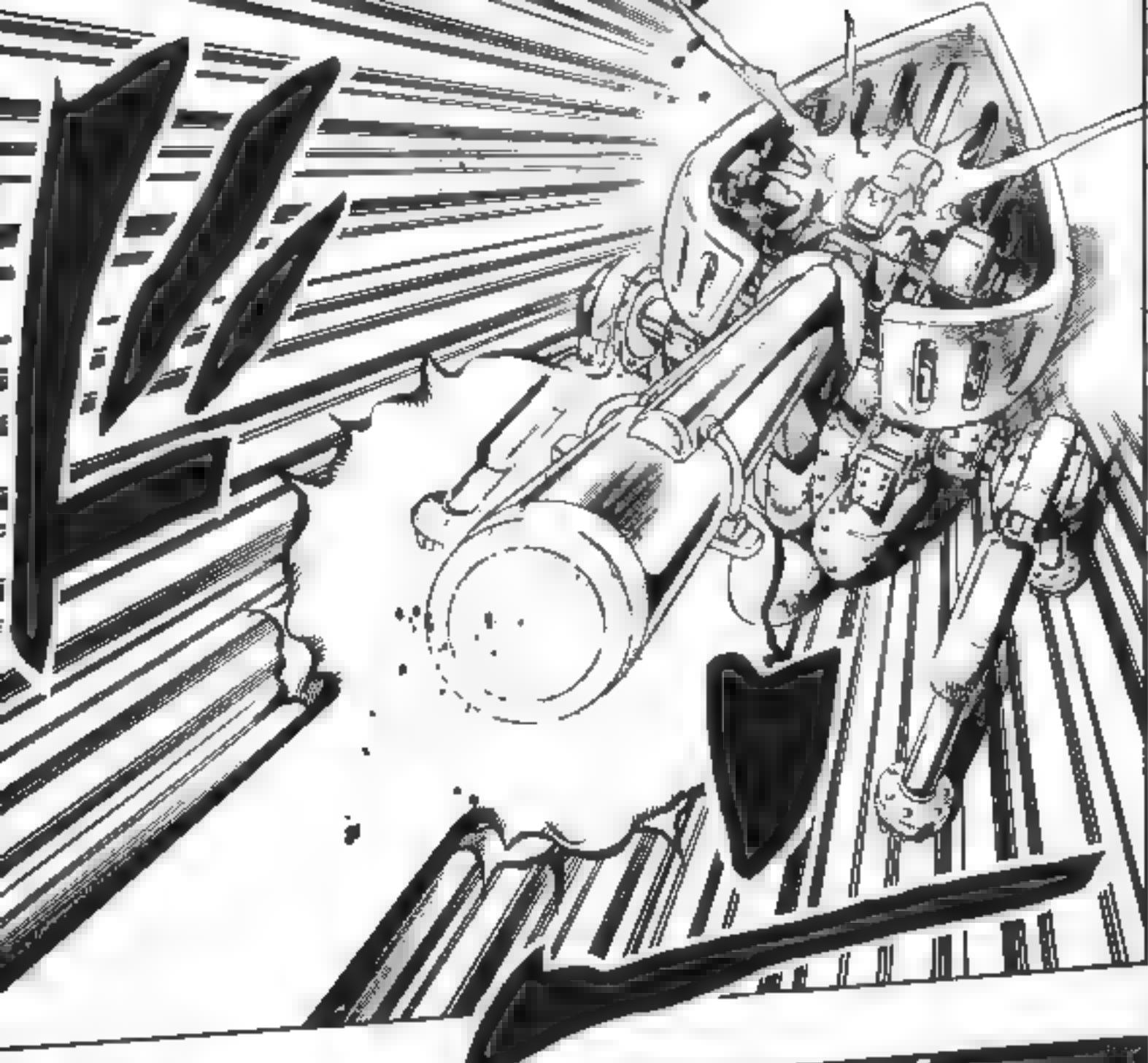
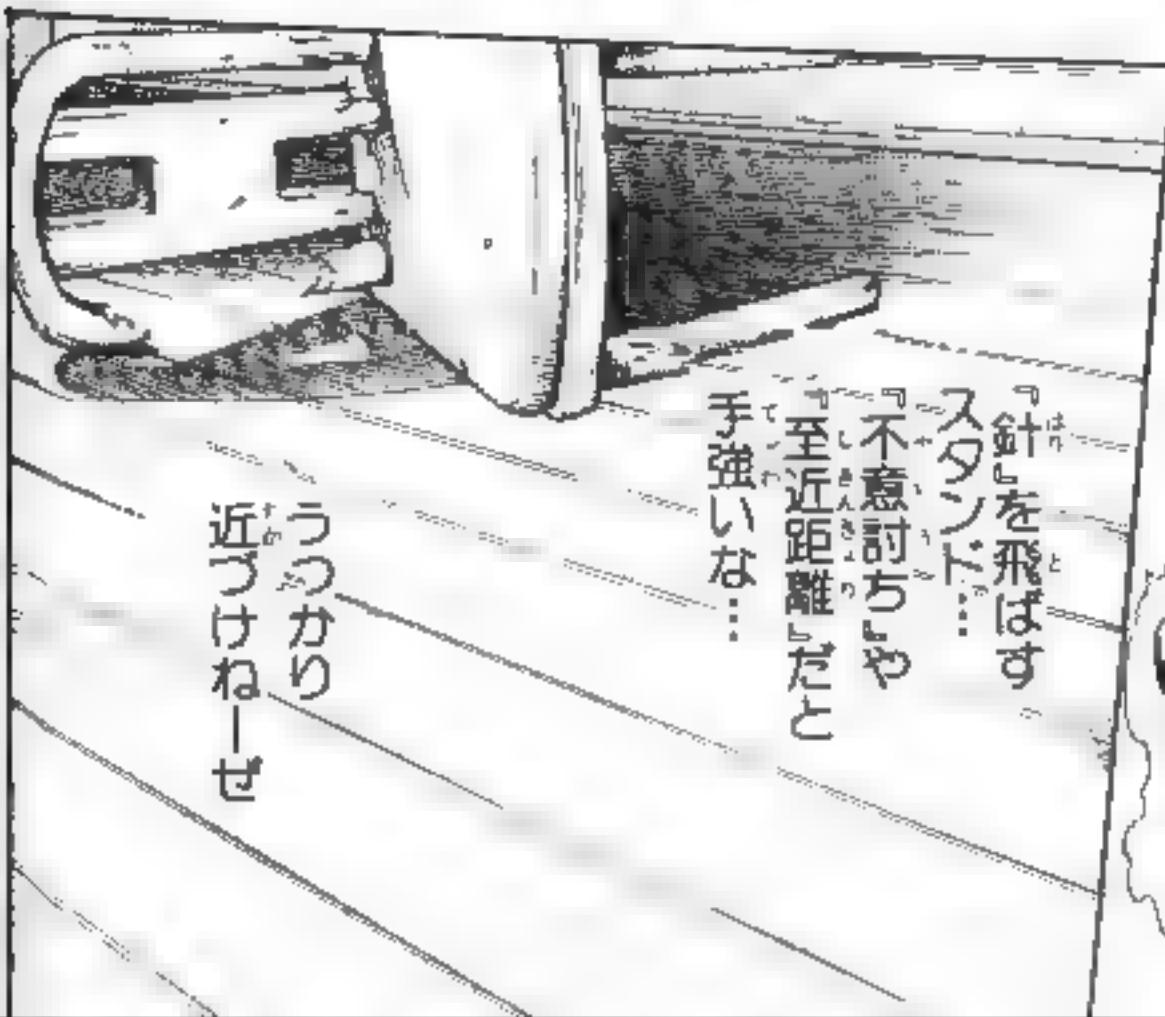
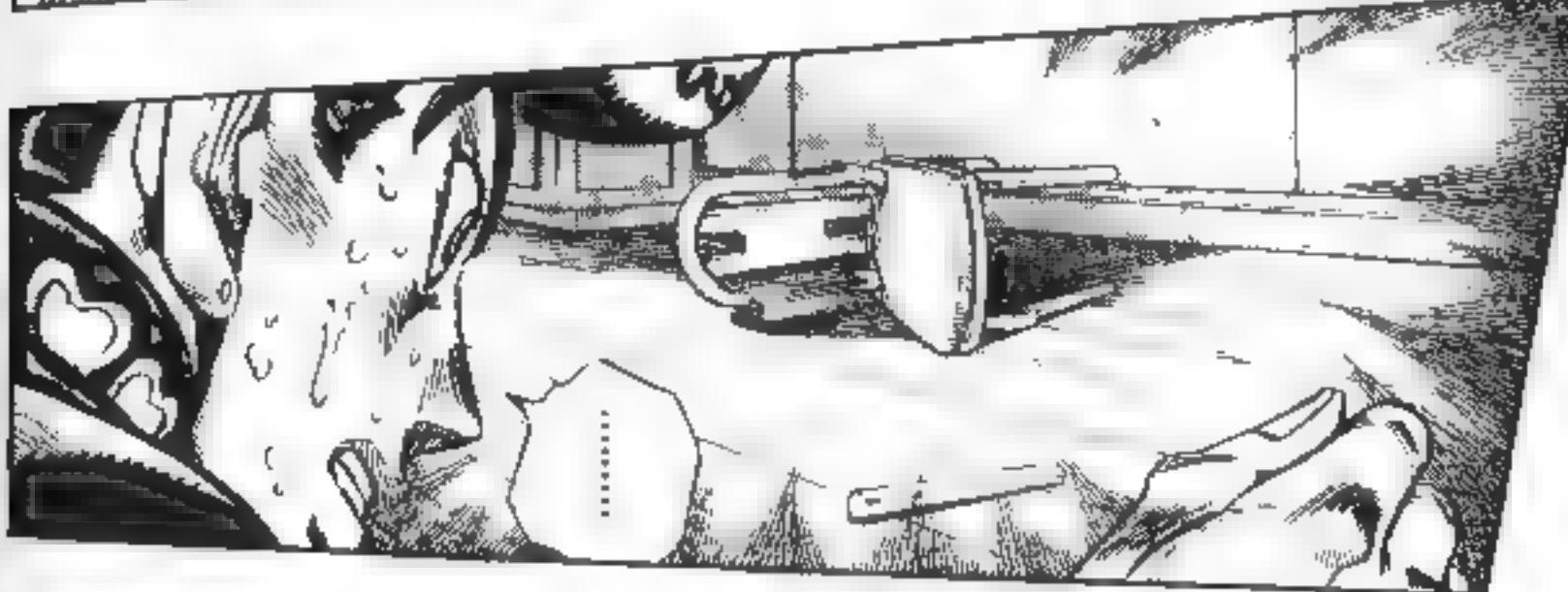
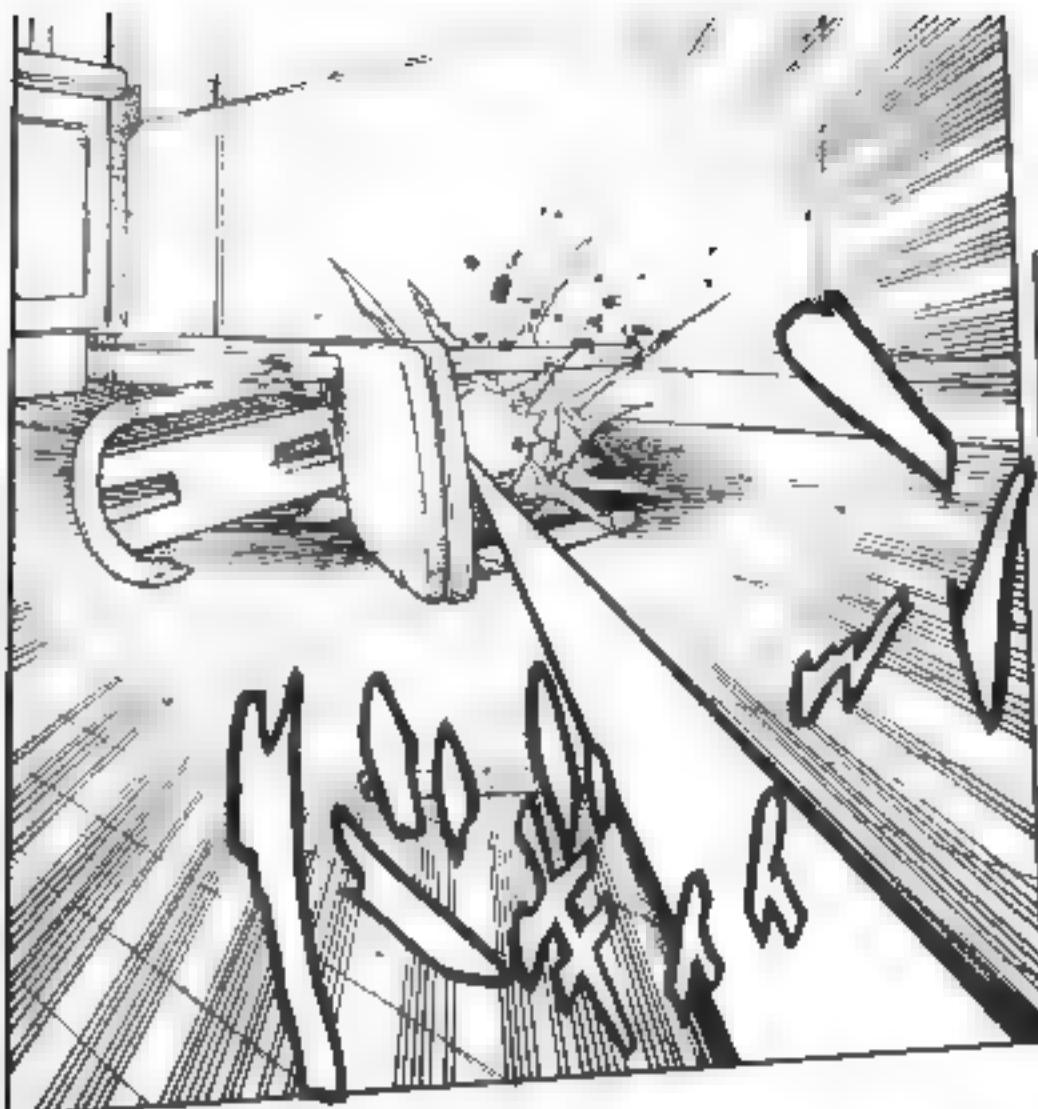
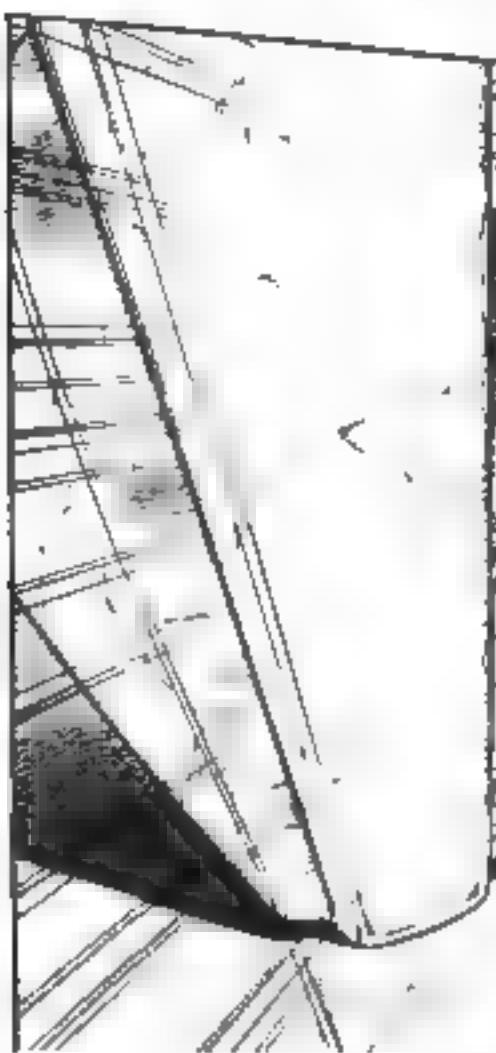
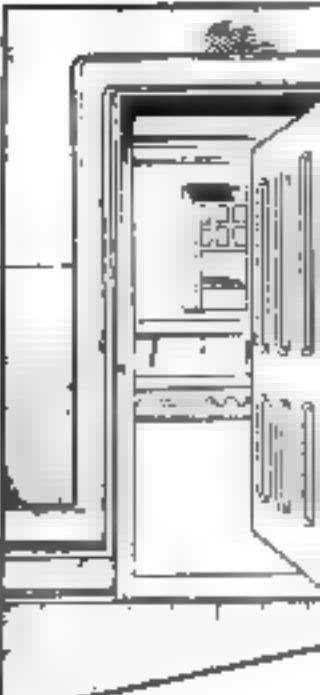
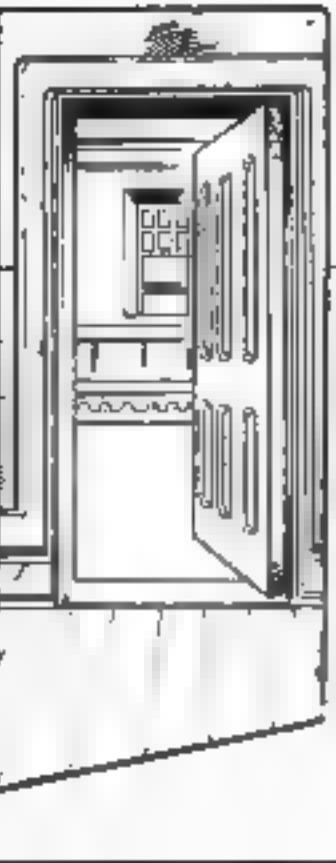
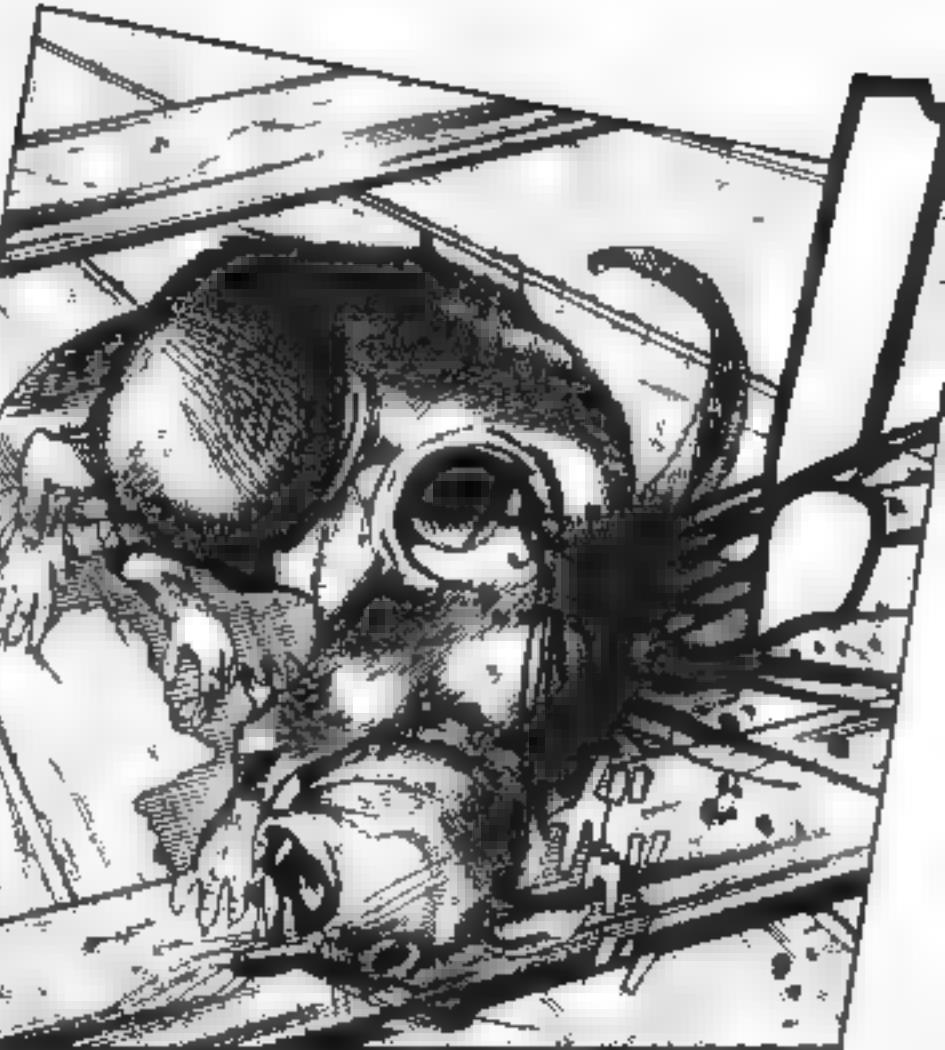
野郎オ!!

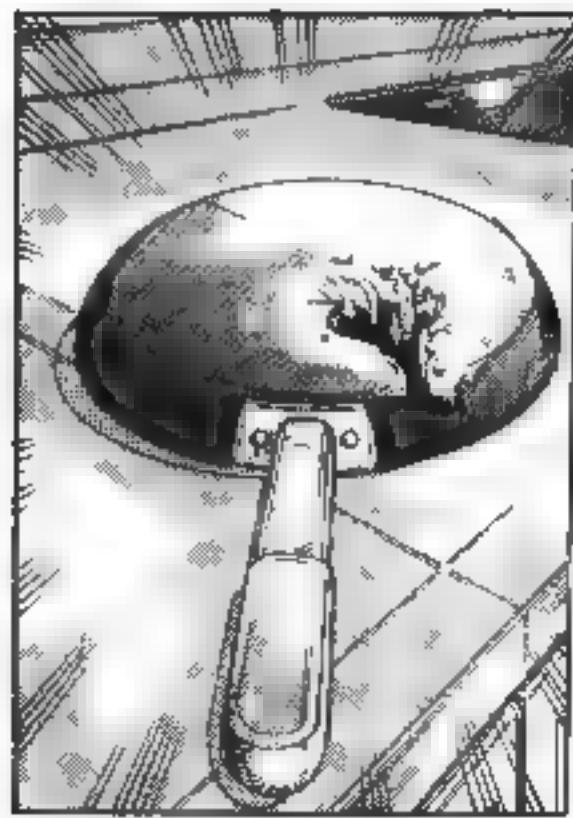
やったッ！
命中してたッ！

眉間には当たらなかったけど
やっつけたぜェ～～～～
あぶなかった

承太郎さんッ！
台所っスよッ！

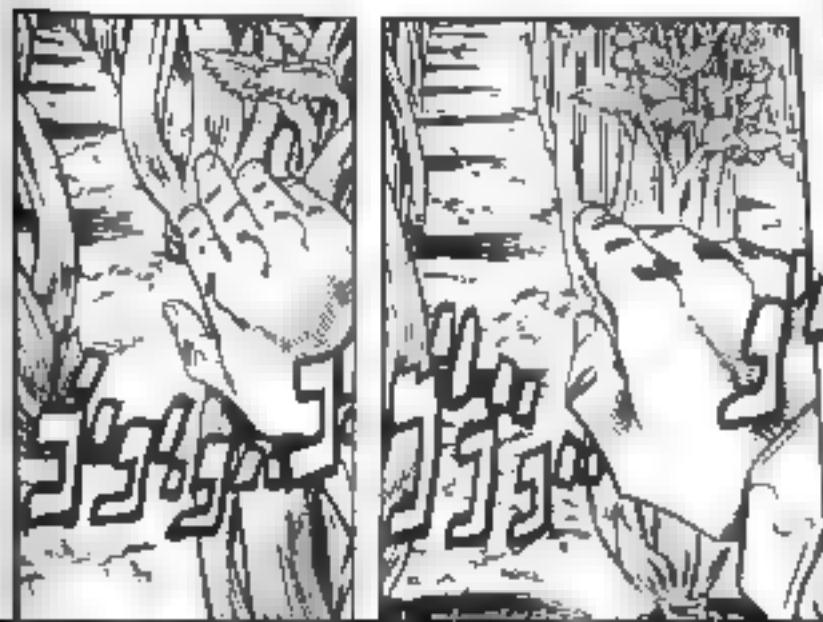
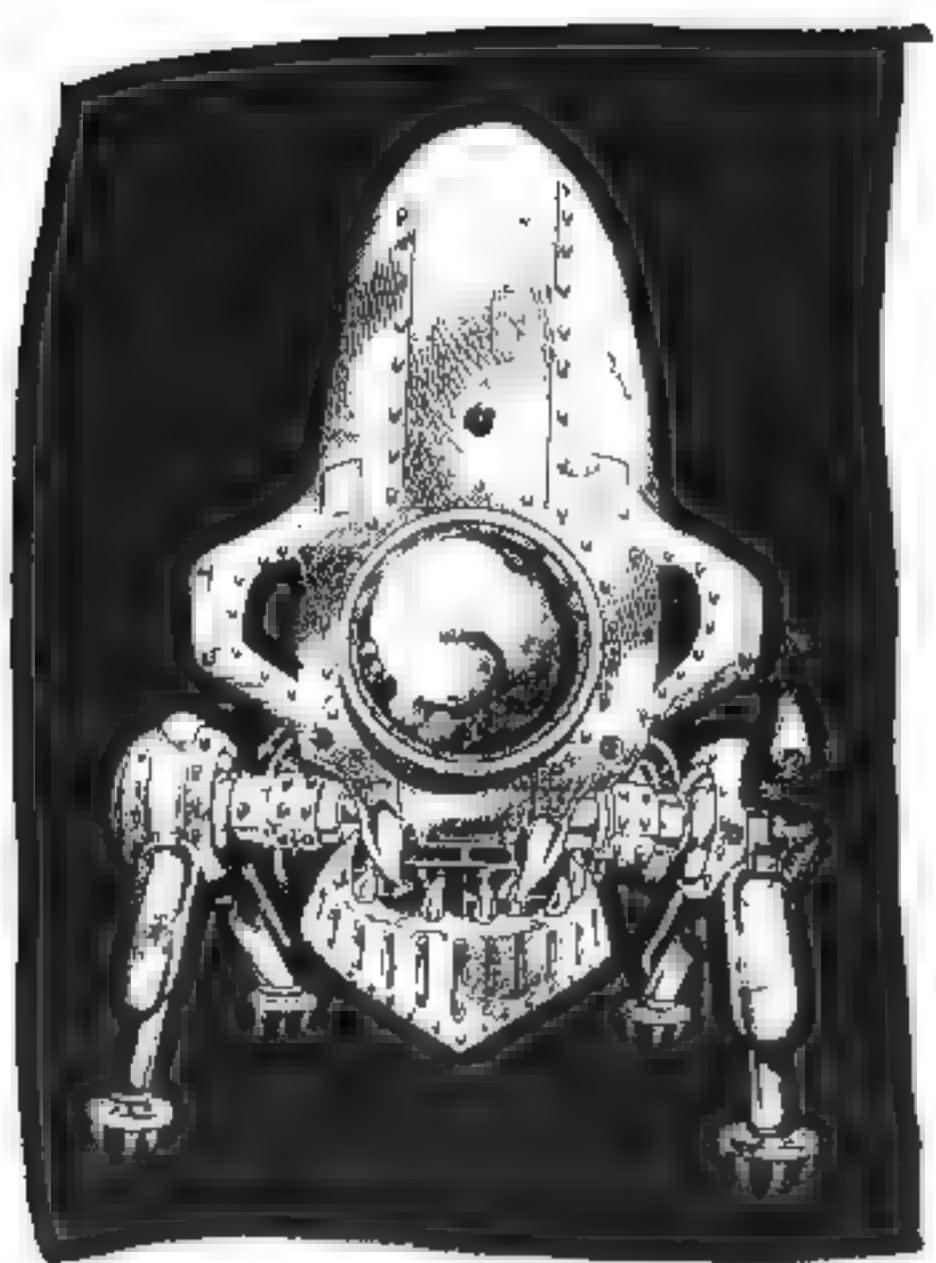
鼠！
やりましたぜ！
始末しましたッ！

もう何やってんスか！
肝心な時にイネーんスからよォ
オレ もう心細かったっスよ～～～～
……
でもまあ！
けっこう落ち着いてやっつけましたぜ
へへへ
どんなもんスか
タマタマ命中したんじゃないっスよ
タマタマってダジャレじゃないっスよ
死んでますか？
何か針のようなものを飛ばす「スタンド」でした
あれに刺されると肉が溶けんじゃあないっスかねえ
気をつけてください！
まだ生きてるかも…
仕人はやられていましたけど まだ生きてるっス オレの「クレイジー・D」で治せるッスよ

…………
どうやら
日没までに
追跡しないと
やっかいなことに
なるな…
え？
もう一匹いるぜ
今攻撃されたんで
でな…

ドーーン
ああっ⁉
承太郎さんッ！
そ…その手はッ⁉
隣の部屋を調べていると窓のところからいきなり撃たれた
かわすべきだったが「スター・プラチナ」でその針をつかんで調べようとしたのが間違いだった
その針に触れただけで「スタンド毒」のようなものが回り「スタンド」さえも溶かされるぜ！
その鼠は そのまま外へ逃げ去った…おまえが台所で一匹始末したのを悟ったからだと思う
もう一匹でスってッ⁉
なんで もう一匹いるんスかッ？
……わからん
ドロオオオ…
ポタ

5～6発も刺されりゃあ人間ひとりドロドロだな…
スマないが早いとこ治してくれるのを期待してるんだが…
！
そ…そうでしたっス……
ヒエ～オレはさっき「針」をかわしといてよかったァ～～～性格の差でラキたったぜ
でも
もうまさか一匹いるってまさか
子鼠を産んだんじゃあ…!?
それはまだありえない
音石が鼠を射ったのは10日ほど前で鼠の妊娠期間は20日から22日ぐらいだからな
だからといってこのままほっといて杜王町の街中などに縄張りをうつされたらそれもありうる……

ガチャ
そちらはSPW財団？ 空条承太郎だが
承太郎さんッ！ 連絡しようと何度もコールしてました
!!
追跡中だったので ベル音を切っていたんだが なんかあったのか？
まさか音石のことか？
そうですッ！ 音石明は鼠を『2匹』『矢』で射っていたことを隠していました
にゃんだってーッ!!
あの野郎ッ
確認するぜ
3匹や4匹じゃあなくて『2匹』に間違いないな？
『2匹』ですッ 奥で自白させましたから間違いありません

ドドドドドドドドド
やれやれ
音石明……
……やってくれたな……
………
……
ズキュン

ところでSPW財団に頼みがある
一匹は始末したが残り一匹に悟られ逃がしてしまった……
田園地帯と住宅地との境の下水を封鎖し狙撃隊を配備してほしい…だが鼠を狙撃するためではなく鼠を田園から出さないためにやってほしい
鼠のスタンドは極めて凶悪だ日没までにオレと仗助が追跡して始末する
わかりました
承太郎さん待ってくださいよ
日没までって！こんなに広い田園地帯に逃げたちっこい鼠をどうやって追うつもりなんですかアーッ
それにオレたちが今度のやつは攻撃するのを知ってんでしょう？のん気こいてたさっきの鼠とは凶暴度が何十倍も違いまっせ――っ!!
……………

「シートン動物記」の
著者E・T・シートンは
「追跡不可能な動物は
いない」と言った

走るのが早い動物よりも
「地形」と「風向き」「動物の
習性」を研究している
人間の方がちょっぴりだけ
有利というわけだ…
いずれ追いつく

鼠という奴は
相当に視力が弱く
臭いやヒゲの触覚で
通り道を決める

だから縄張り内では
自分の通り道は決まっていて
知らない道は通りたがら
ない

そして鼠は常に
何かを食っていないと
10数時間で餓死する

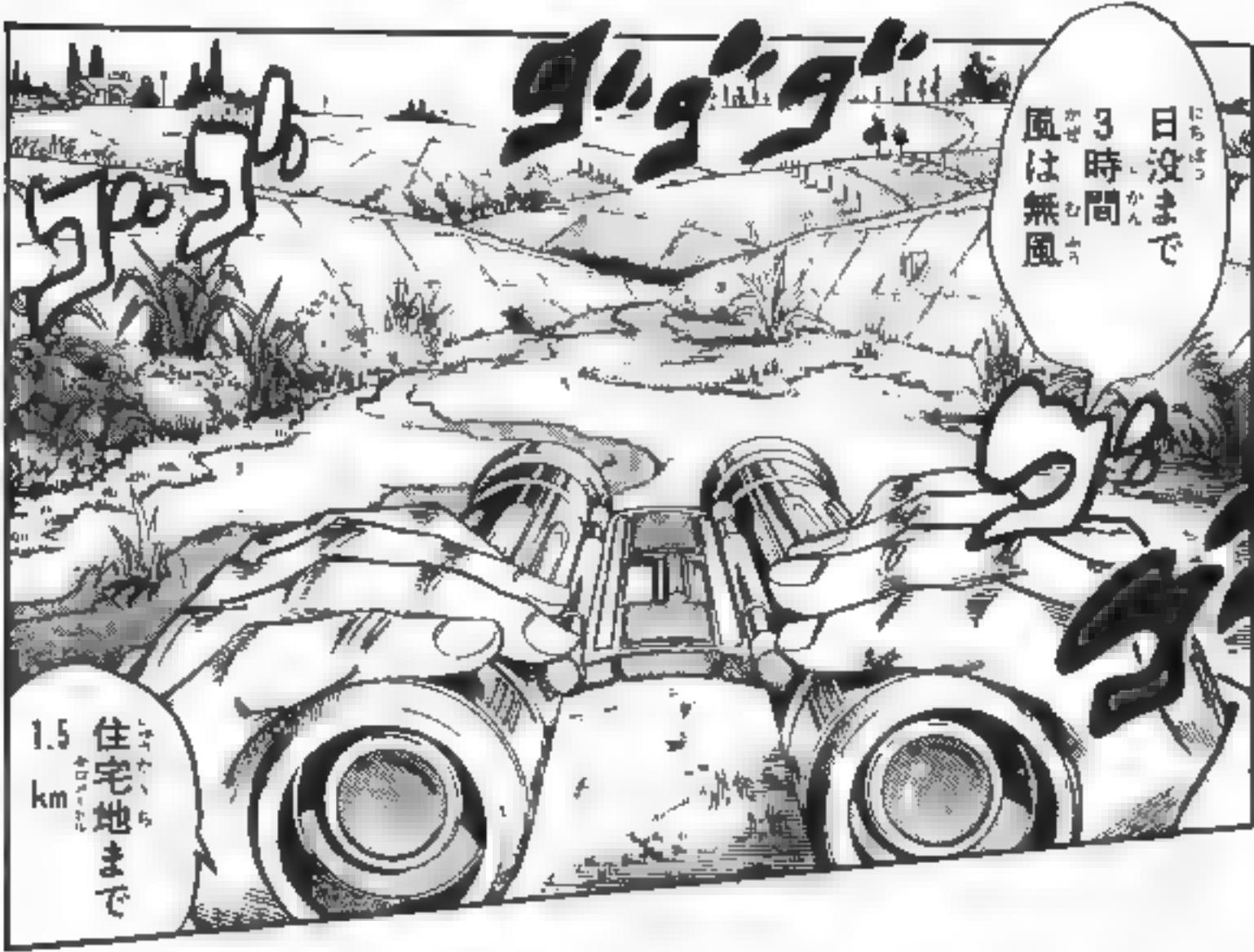
食事量は
実に体重の1/3

逃げながらも
どこかで何かを
カジっていないと
いけないというわけさ

あったぞ……フンまでしている
歯の噛み口が新しいぜ…つい今までここで食事中だったというわけだな
やったッ！こいつはスゲエッすッ！追いつめられるぜっ野郎をよオ〜ッ

「狩り」に行こう!! その④

日没まで3時間
風は無風

住宅地まで1.5km

自分のナワバリにいる者は人間だろうが仲間の鼠だろうが皆殺し
てめーさえよけりゃあいいという…もはやこの地球上に生きてていい生物じゃあないなこいつは……
「狩り」に行こう！
その④

……
これ見てくださいよ さっき仕掛けた罠のエサには目もくれてませんスねえ
ここは素通りっスよ

映ってる……

「用心深さ」の知恵はあるというわけだな

録画は4分前だ たぶん200から400メートル先をヤツは進んでいる
耳がケンカか なにかで虫に喰われた葉のよう欠けてるな
今からこいつを「虫喰い」と呼ぼう

ライフルの実弾だ
万が一の時のため
4発だけ持って来ておいた

ライフルの弾丸ァ？

そ…それも「スタンド」の手で発射させるんスか？
20メートル以上先の鼠なんて オレの「クレイジー・D」では とても自信ねーっスよ

だろーな
オレが やるしか ねーな…
カチーン
ムッ！

ちょっと待ってください 何スか？ 今の言い方
けっこう カチーンと きたんスけど
そういう言い方って ねーんじゃあ ないスか！
鼠を 逃がしたのは 承太郎さんでしょう？ さっき一匹やっつけたのは オレなんスからね！ 完璧には命中しません でしたけどよォ〜〜〜

そうだな…… じゃあ 2発持て
え？

しばらくここで立ち止まって様子をうかがっているな……
グルッグルッと何度も後ろをふり返っている
オレたちが確実に尾けてくるのでイラついているようだ
なぜまくことができないのか不思議がっている
ヤツの気持ちにアセリが出て来てるって感じの足跡だ
わ……クモの巣
ヒョイ
オレ音出してたスか？
？
どんな？
おい……もっと静かに歩け
暴音こいてるカメだってオレたちからはるか彼方へ逃げてくぜ
バキ

来ましたか
まったく
ここ行くの
かよォ〜〜
おれっワノ
ハたよ
2万5千円も
したのよこれ!
ワノ下よっこスタ
承太郎さん
ナロて
濡れんの
平気なの
かな

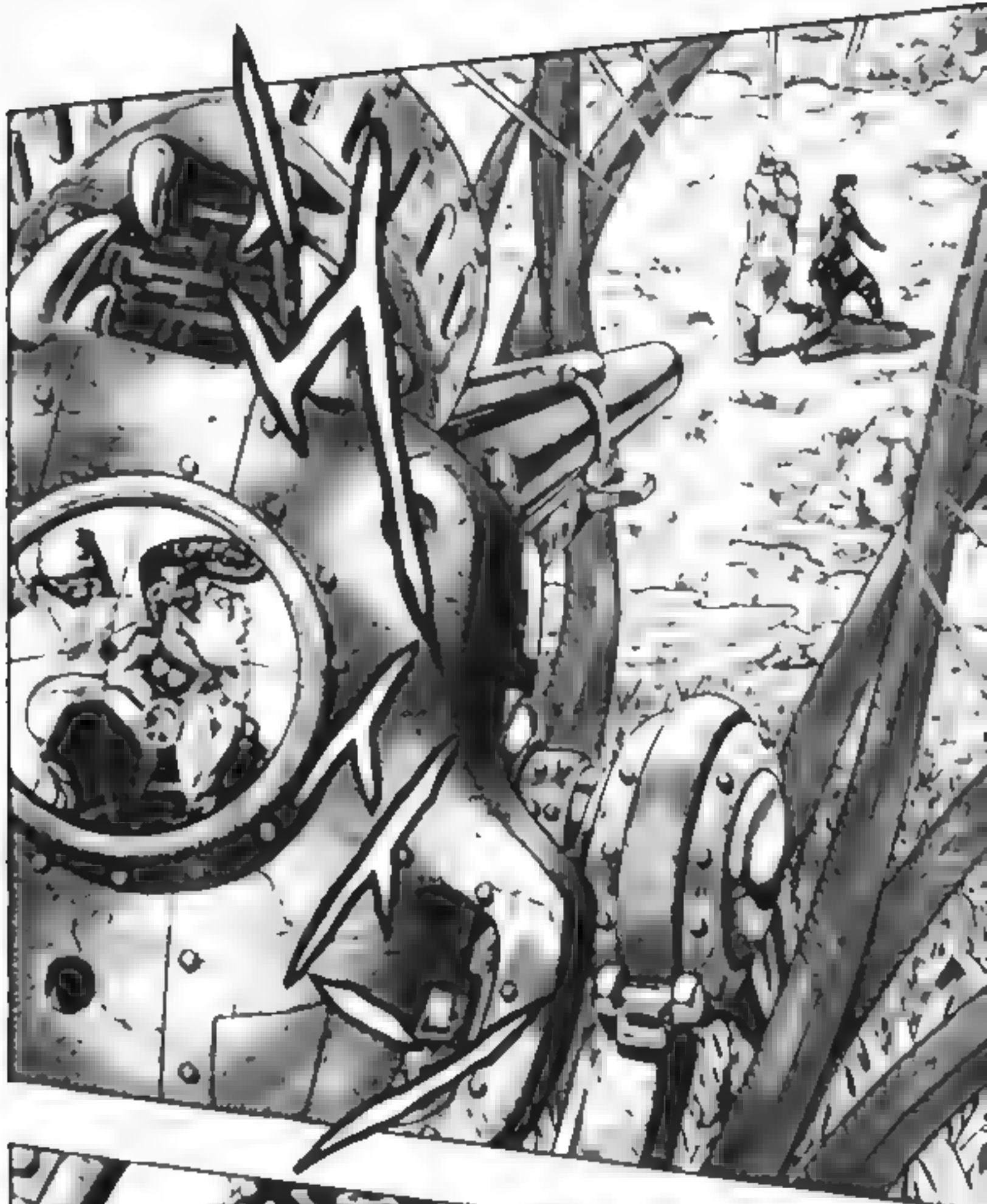
うえ〜 気持ちワルゥ〜 ドロの感触
ムッ！ この水たまり 「ヒル」がいるな……
えっ!!!
あっ!!
それから数十メートルのところで……
うぎゃああ〜〜〜っ
なんてこったあ〜〜〜っ
チクショオオオ 鼠の野郎ォ オオオオーッ
信じられないことが…起こった……
ばかな……

？
どうしたんスか？承太郎さん？
気をつけろ仗助……続いて来た足跡がいきなりここで消えている
えっ？

ゴゴゴゴ
こりゃあ～～～～？
なんスか！
何で足跡が消えるんスか！
土はやわらかいっスよッ！
フッ
ゴゴゴゴ
わかった！土の中だ……
穴を掘ってもぐってフタをしたんだ……!!
ちがう！これは「バックトラック」だ……!!
奴もやると思わなかった

「バックトラック」とは……
進んで来た足跡を そのまま同じように踏んで
数メートル バックして どこかで木とか草むらに飛びうつる
という 野生動物がやる信じられない特殊技能で
日本では「ヒグマ」や「イタチ」「ウサギ」がよく
巣に戻る時 追跡されないためにやるという。
「鼠」が「バックトラック」をしたという記録はない……

「バックトラック」!?

・・・つまり・・・こーゆー・・・ことスか?

『オレたちは鼠にいっぱいくわされた!』……

どうやらやばい雰囲気だな この地形……

狩られているのはオレたちの方かもしれん

ゴゴゴゴ

ピンピン見られてる感じがするっスよ！どっか岩陰に身を隠さねェーと

ゴゴ

ゴゴ

落ち着いて動け…

ゴゴ

「虫喰い」のスタンドの攻撃はおれたちに見えないスピードではない…その発射地点を見逃がすな

ゴゴゴゴ

やつの潜んでる所を見つければ逆に狙撃してやる…

うくう
っ!!

なっ
なんだこりゃあ〜〜〜っ
こっこれは！
オレたちが仕掛けた「罠」
バカな！なんでここにッ！
「罠」があるんだあ──っ
！

なっ!!
ビスッ!

なにイ～～～ッ!!
さっ　刺されたッ!
ね…鼠ガやったつーのカ!?
鼠ガ「罠」を運んで俺たちが
身を隠すこの岩のところにおいて…
攻撃するタイミングを作ったつーのカ!
鼠にそんな知能ガあるつつーのカ!?
『スター
プラチナ
ザ・ワールド』

やれやれ なんとか1秒止めるのが精一杯ってとこか
1秒じゃあ身を守る動きで精一杯ってとこだな

ドバアーーーッ
あうウッ！
おおおおお!!
あわてるな 毒が回る前に 「針」は抜いといた 刺さった部分の 肉ごとな 「溶け」はしないぜ
そして 正確な位置じゃあないが
ヤツの居場所がわかった あそこの斜面中腹あたりだぜ！
ど…どっちもスゲェッ！
「露伴」の野郎も「承太郎」さんも！

「狩り」に行こう！
その⑤
距離は60メートル
斜面中腹の3つ岩のあたりから撃ってきたが
こいつはしたたかな野郎だぜ
次のスタンド「針」を撃ってくる気配がない…じっとしている…
シィーーーン
やたら撃つと正確な位置をおれたちに見つけられ
攻撃されることを知っているのだ

「狩り(ハンティング)」に行こう! その⑤

ちょ

？

？

ちょっと待ってください

何する気すかッ！

弾丸は4発全部やるよオレはヘアリングの位置まで近づく…!

バ…バカなッ!

60メートルの距離なら弾丸はスライダーぎみに浮上するからターゲットより一センチ下を狙え 命中するはずだ

はっ！

お…おい
心の準備って
やつが〜〜ッ

「スタープラチナ
ザ・
ワールド」！

ギ!?

ギ…？

？

？

見つけたか仗助？

い…

いや

撃った直後場所を移動している……

一か所にじっとしていませんぜ！

斜面横から回り込みながら近づいてみるからな……

撃つ瞬間を見つけろ

「撃つ瞬間」……

いたッ！
見えた！

今だッ！あれなら当てられるかもッ！
やるぜッ
はッ
ビッ！
ビビッ！
!?

なんだとォ
うぐっ
野郎…
おれがかわすのを計算して撃て、針を貫かせたというのか
って奴っか

承太郎さんッ!
オレを見てんじゃあねーぜッ仗助ェ!!
ヤツをしっかり狙え! 攻撃してくる時必ず仕留めろ
承太郎さんの足 いくら時を止めてもそんなに動けねえんじゃあねーのか!?
や…やばいぞ…
おれがもたついていると…
行くぜ仗助!

いたッ！
さっきと同じ所だッ！

距離60メートルッ!!
急に闘志がわいて来たぜ
野郎……必ず当ててやる

ギョロッ
!!

仗助のヤツ…
はずしやがった
……
ピタリ

やはり見たな……

体をこっちへ向けて……

はずすと必ず見ると思ったよ

今度は的が大きい……
確実に狙えるぜ

ギャアーーイ！

今回はマヌケじゃあなかったぜ…
プレッシャーをはねかえす男「東方仗助」と呼んでくれっス！
音石明が招いたスタンド騒
人間が招いた自然破壊てな感じで複雑な気分だが
仗助が頼りになるヤツだったのでヤレヤレひと安心といったところか……

岸辺露伴の冒険

その①

康一くん……
ここだよ康一くん
あっ!!

きっ！
岸辺露伴ッ！
……………
おいおい 身がまえるのは よしてくれよ
ぼくがもう 君に何か危害を 加えるわけ ないだろ？
もし君に なにかしたら……
あの 恐ろしい 東方仗助が 黙っちゃあ いないしね……
やっとケガも よくなって 来たっていうのに
……………

それにぼくの「天国への扉」で君を読んだ時

実際のところぼくは君に尊敬の気持ちを感じたんだ…

「なんか君とは気が合う感じがする」………

そう思わないかい？

………

あのォ〜〜〜

ぼくに何か用でしょうか？

ぼくこれから学習塾へ行かなきゃあいけないんです

「学習塾」………

最近の学生はマンガ家より忙しいな…

しかし3歳か4歳の時の記憶だろ？よく覚えてないんだ
…………
いや時間はとらせないよ…聞きたいというのはこの町内地図の看板なんだ……
とても奇妙なんだよ
『奇妙』？
そう奇妙なんだよいいかい？
そば屋「有す川」
薬屋「ドラッグのキサラ」
コンビニ「オーソン」
……と右から店がこう続いている
吉川
島本
山田
サンハイツ
カトー
コンビニエンスストア
オーソン
薬屋
ドラッグ・キサラ
そば屋
有す川
テーラー
タナカ
現在地
オトワ企画
ウエスト
アタリ商店

今度は実際の場所を見てくれ
………………

右からそば屋「有す川」
有す川
ドラッグのキサラ

薬屋「ドラッグのキサラ」……
ドラッグのキサラ

そして………

…………

で
左が「オーソン」…………だ

あれェ〜〜〜〜〜っ

あの道はいったいどこへ行く道なのか？
それなんだよぼくが混乱しているのは…
でもおかしいなぼく いつも「オーソン」で先生のマンガ立ち読みするけどあんなトコに道なんてなかったような
いやあったの気づかなかったな！

「薬屋」と「オーソン」の間の道がこの看板に描いてませんね！イイカゲンだな！

どこへ行くと思う
あの『道』……？

さあ〜〜〜〜
億泰さんにでも聞けばきっとわかりますよ
それじゃあ ぼくは これて！
ぼくの持ってる国土地図書院発行「杜王町三千分の一」にも載ってないんだぜ あの『道』……

康一くん ちょいと行ってみないか?
この辺案内してくれるとありがたいんだが……
露伴先生…… あの〜〜〜〜 今ぼく急いでいるんですけど……
この岸辺露伴が頭さげて頼んでいるのに……
ふ〜ん そうかい!
君はたった数10メートル歩くだけのことを断るのか
いいとも! 人に冷たくしといてテストでせいぜいいい点とっていい学校に入りたまえ
まいったなぁ もう〜〜〜〜っ
ワガママだなあ〜〜〜〜
5分だけですよ! 先生〜〜〜
5分だけ!

米森

え〜

本間

この地図…まったくムカつくなァ〜
見ろよ康一くん「米森」とか「本間」とか「小野寺」とかいう家も載ってないぞ
ミスだらけの地図だ図書券の2枚や3枚じゃあ済まないぞこりゃあ

沼倉
小野寺

いや…露伴先生
なんか空き家みたいですよ
人が住んでる気配とかないみたいです
変なとこだなあ…
ここらへんもう誰も住んでる風じゃあないや！
自動販売機の電気まで切れている！
だめだこの地図……役に立たない
あの曲り角もその先の道も載ってないな

あれ？

このポスト

ここさっき通って来ましたよね

一番最初に曲った角のところだよ ここは…

この子供が踏んづけた犬のウンコ覚えてるもの！

米森さんに本間さんに小野寺さんに

おかしいな いつの間に最初のところに戻ったんだろう

沼倉さん

沼倉

犬小屋の家があって
切れた自販機だ さっき見ましたよね？

ズン…

…………

おかしいな……
右左右と3回しか曲ってないのにーーーー
なぜ最初のポストのところに戻るんだ？

あ…あの露伴先生…
ぼく…なんか気味悪いな 申しわけないんですけど… もう時間がないし こ…これで引き返させてもらいます

ど…どうなってんだ…!?
ウンコのポストから引き返したのに
なんでウンコのポストがあるんだ!?

あっ！
あ！
ドドドドド
バーン
露伴先生ッ！
康一くんッ！
あ〜〜〜っ
ドドドドドドド
ぐるん
バッ
なんで君がぼくの後ろからくるんだッ！
わっわかりませんよーっ
引き返したのに角を曲ったら露伴先生がいるッ！
どうなってんだ？
……………
この道なんかおかしいぞ
だが落ちつけよ康一くん

ひょっとすると何者かに「スタンド攻撃」を受けてるのかもしれん
え？
『スタンド』ッ!!
こ…この迷路みたいなのが「スタンド」の仕業だって!? なっなっなっなんで!?
理由は？
それもわからんよ だがちょいと提案があるんだ
君の「エコーズ」を空に飛ばしてみてくれないかい？
そうだッ！「エコーズACT1」！上空へ飛んでみれば「道」がわかりますねェッ！

ああああっ！
?
今・・・空中で・・・・・・・
なにかに・・・さわられた！
どうした？
な・・・なにかいる・・・・・・・

岸辺露伴の冒険 その②

……

……

もう一回『エコーズ』を飛ばしてみてくれないか康一くん
え？もう一回！

やれよ!
ぼくらは『道』に迷っている
これは敵スタンドの攻撃のような気がする…
しかし確信はないだろ!?
ひょっとしたらただの気のせいかもしれない
とにかく一番はっきりさせる方法は空から見てみることなんだ!
飛ばしなよ!
も…もう一度ですか!?
そうだよ!もう一度!
あなたたち……
『道』に迷ったの?

案内してあげようか？
この女の子が「スタンド使い」…!!
『天国への扉』―――ッ!!

え？
露伴先生ッ
うむを言わせず先手必勝さ！

これで安心さ 康一くん
「こいつ」はもう ぼくらに危害を加えることはできなくなった
す…すごい!
い…今…空中に絵が飛び出たように見えましたけど…

君や仗助に鍛えられてちょっとは成長したってことかな
もっとも ぼくのマンガが嫌いな仗助のようなダサイ人間には通用しないけどね…
こいつとは波長が合った

ム!

こいつ……『スタンド使い』じゃあないぞ……

書いてない……

ただの女の子だ

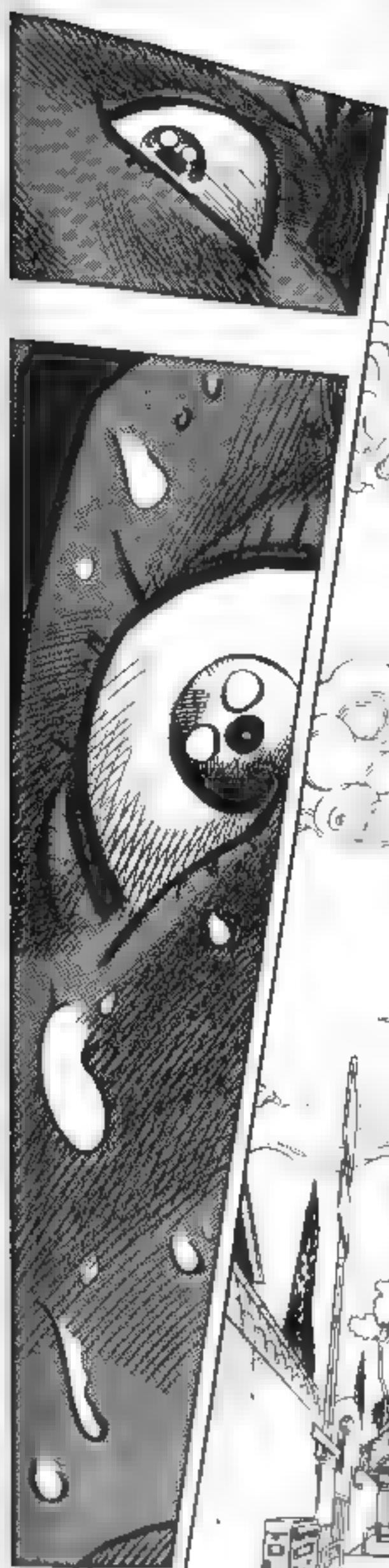
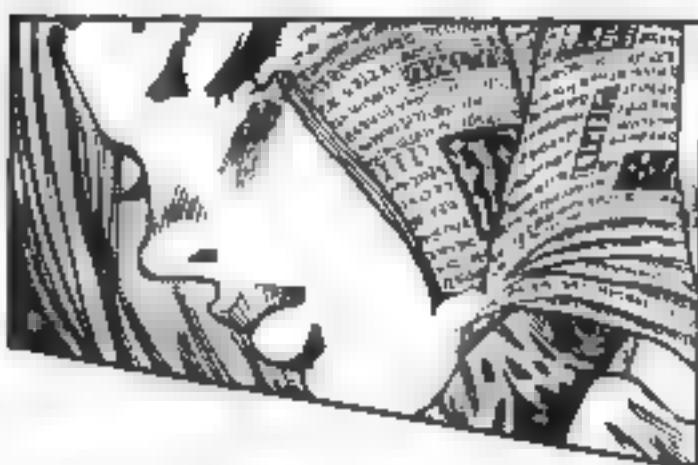
てっ敵じゃあないんですかッ!?

ちがう……「スタンド使い」じゃあない……

「ヘブンズ・ドアー」に隠し事はできない 全てを読ませてくれる

え?

名まえは杉本鈴美……16歳

住所は杜王町匂当台3の12 すぐそこだ

その女の子が『スタンド使い』じゃあないんなら
それ以上読むことはぼくが許しませんッ！
いくらマンガ家だからって他人のプライバシーに入ることは許されないんですからねッ！
わかったわかったよ！そう怒るなよもう……
おもしろくねーヤツだな
「今起こった事は全て忘れる」……
……と
い
パタン
案内してあげようか？
この辺迷う人が多いのよ……
似たような路地が多いから……
……
……
さ…さっきから……
このポストのところばかり戻ってくるんです……
似たようなポストもこの辺何個かあるわよ

行き方だけ
教えてくれればいいんだけどな
ダメダメ!
説明だけじゃあわからないのよ!案内してあげるからついて来て!
道に迷ったのは「スタンドの攻撃」じゃあなくて…
やっぱりただ迷っただけなのかなあ
とにかく彼女について行こうか…
彼女は『スタンド使い』ではない…それは確かだぜ
…信用していい
食べる?

いらないの？
じゃあ〜〜 ためしに そっちの端を 持って！
？
あっあ〜〜〜♪
あなた 女の子に フラレるわよっ
…… …… ……
なんだ？ この女……
「ポッキー占い」よ
「占い」信じる？ 折れた感じで占うの……
あなた ワガママでしょう？
それも けっこう人を ひっかき回す性格ね フラレる原因はそれよ
おいおい

「ポッキー占い」だァ？
聞いたか？康一くん・・・ぜんぜん当たってないよなあ～ぼくがワガママだってさ!?

そんなんだったらぼくだって知ってるさ
うすいピンクのマニキュアの女の子は「恋に臆病」
「肝心なところで本当の恋を逃す」
え
………ウソよ………

これは占いというより心理テストだな
恋でなくても今…何かを恐れているだろう？

？
？
……
ここの家ね…
15年ほど昔殺人事件があったんですって…
!!
えっ！
『殺人事件ンン〜〜〜』!?
今は誰も住んでいないわ……
話聞きたい…？
!!
!!
殺人……

両親の部屋の方で 「ピチャリ！」 「ピチャリ！」って 何かが したたる音で 目が覚めたんですって

？ 何の音だろう？ 女の子は「パパ！ママ！」 って呼んだけど 返事が ないんですって

でも女の子は そんなに怖く なかったのよ

なぜなら女の子のそばには 愛犬がいたのよ 大きな番犬よ 暗闇でも ベッドの下に手をやると 「クゥーン」とあまえて ペロペロ手を なめてくれたの

「「アーノルド」 がいるから 安心だわ」

だけども
あいかわらず
「ピチャ！ピチャ！」
って音が何十分も
続いているんですって
……
「どうして
パパとママは
あの音に
気がつかないんだろう
……？」

ついに女の子は
何の音か
調べに行くことに
したのよ

うんうん…
そ……
それで？

廊下に出て
「ピチャ！ピチャ！」って
音の意味が
わかった時
女の子に
はじめて
恐怖が
襲って
来たのよ
………
………
………
カベのコート掛けには
愛犬アーノルドが
首を切られて
ブラさがって死んでたの……
その血がしたたってたの…
ピチャピチャって音は
……
え？
い……
『犬』？

突然ベッドの下から声がしたわ！
「おじょうちゃんの手ってスベスベしててカワイイねクックックッーーン」
「両親もすでに殺したぞ」
そして！その女の子も殺されたのよォーーーッ
うわあああああああああっ
ほっほっ本当の話ですかァ〜〜〜ッ

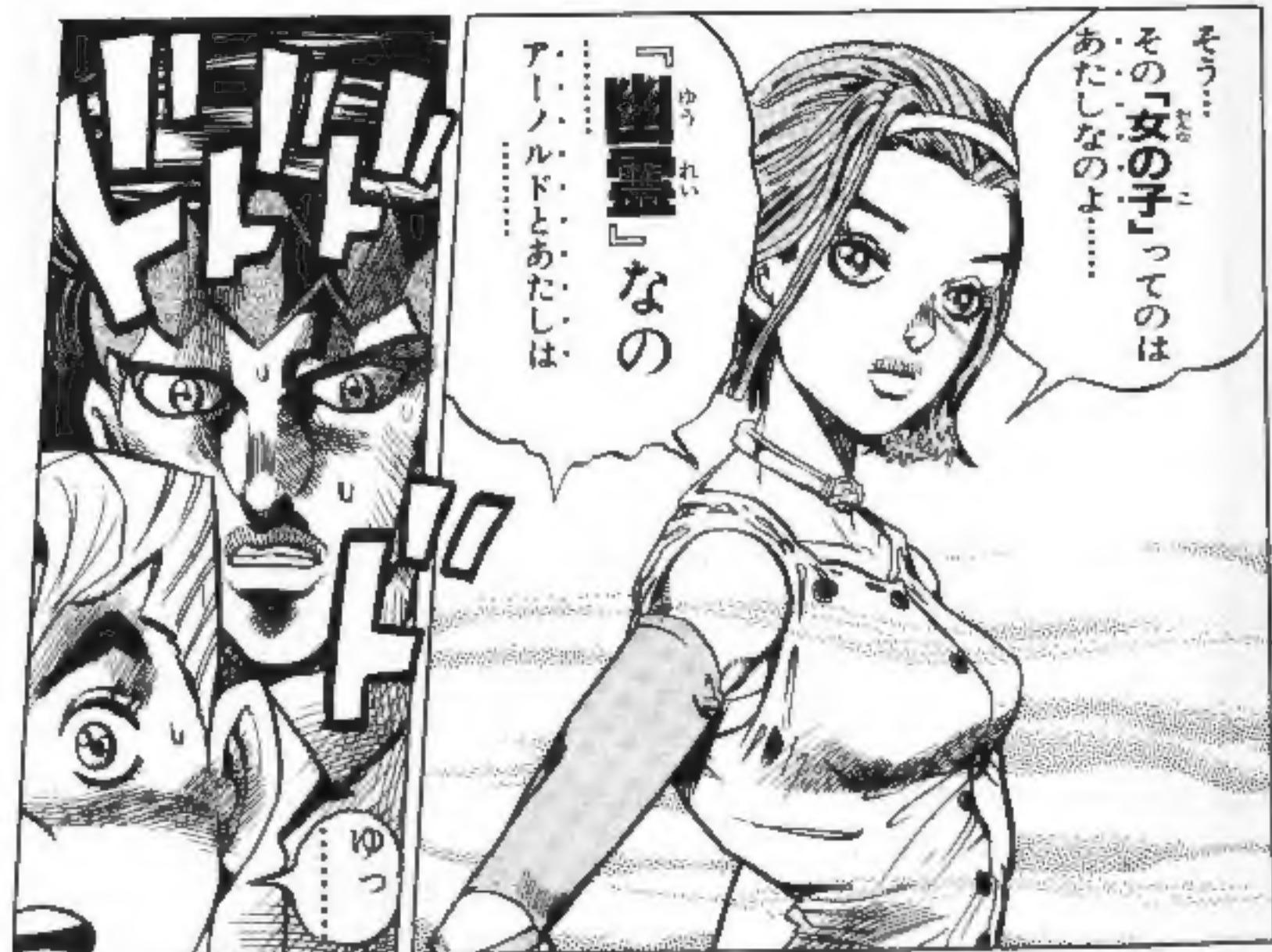
アハハハッ！本当の話に聞こえた？
マニキュアの仕返しよ♡ウフ♡
クルッ

…………

プヘァ～～～
し…心臓に悪いなあ～～～ もうォ～～～
じょうだんキツイよォ～～～

ドドド
ピチャ ピチャ ピチャ

ピチャ…
ピチャ
ピチャ
ピチャ
ピチャ
ピチャ
ピチャ
ピチャ

ドドドド
なっ！
これはッ!?
そう……
その「女の子」ってのは
あたしなのよ……
アーノルドとあたしは……
『幽霊』なの……
ゆっ……

■ジャンプ・コミックス

ジョジョの奇妙な冒険

35 岸辺露伴の冒険の巻

1993年11月9日　第1刷発行

著者　荒木飛呂彦

編集　ホーム社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-50　電話　東京　03(3230)2406

発行人　谷山尚義

発行所　株式会社　集英社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-50
03(3230)6235(編集)
電話　東京　03(3230)6191(販売)
03(3230)6076(制作)

印刷所　株式会社　美松堂
中央精版印刷株式会社

ISBN4-08-851405-X C0279